

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: DYRYGENTURA

specjalność: DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje I rok od roku 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (DYR,...)	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok II										
									wykład	workshopy / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr										
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS										
26 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																											
1.		Dyrygentura	I, IV, VII, VIII, IX, XVIII, XXI	6	1,3	2,4,5	180	26	180			30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	Ind.	
44 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																											
2.		Orkiestra	VI, X, XI	3-6			6	4			6					1	1	1	1	2	1	2	1		Ind.		
3.		Zespół wokально-instrumentalny	VIII, XI, XIX, XXII	1-4			120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
4.		Czytanie partytur	XII		1-5	6	90	12		90	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2		Ind.	
5.		Dyrygowanie chórem	XI	5,6			30	2		30										15	1	15	1		Gr.		
6.		Instrumentacja	XII		1-3	4	30	4		30					7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1		Ind.	
7.		Instrumentoznawstwo	III	3	4		30	2	30																	Gr.	
8.		Harmonia	II		1-3	4	120	6	120	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5							Gr.	
9.		Ćwiczenia z harmonii	XVII		1-3	4	30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1						Ind.	
10.		Kontrapunkt	XIV	3	4		30	2		30					15	1	15	1								Gr.	
52 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																											
11.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	I		1-3	4	120	7	120			30	1,5	30	1,5	30	2	30	2							Gr.	
12.		Historia muzyki polskiej do XIX wieku	I		1-3	4	120	7	120			30	1,5	30	1,5	30	2	30	2							Gr.	
13.		Muzyka polska XX i XXI wieku	I		5	6	60	4	60											30	2	30	2			Gr.	
14.		Analiza dzieła muzycznego	II	5		6	60	4		60										30	2	30	2			Gr.	
15.		Kształcenia słuchu	XIII		1,3,5	2,4,6	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1		Gr.	
16.		Fortepian z nauką akompaniamentu	XVII	1,3,5	2,4	6	90	12		90	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2		Ind.	
17.	ob.	Instrument dodatkowy	VIII	1-4			60	4		60	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1						Ind.	
18.		Chór	X		1-4		120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
52 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																											
19.	ob.	Konsultacje pracy licencjackiej	XVI, XX	5,6			15	15		15										7,5	7	7,5	8			Ind.	
20.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	VII		zgodnie z KPF			60	4	60			30	2	30	2											Gr.
21.		Wychowanie fizyczne		1,2			60	0		60	30	0	30	0												Gr.	
22.		Język włoski	XVI	1-3		4	60	6		60	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5						Gr.	
23.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XVII	1-4		4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2							Gr.	
24.		Podstawy prawa autorskiego	V	5			15	2	15											15	2					Gr.	
25.	ob.	fakultet			zgodnie z KPF					17					4		4			2		2			3	2	Gr.
3 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																											
26.	ob.	Praktyka symfoniczna	X,XI, XVIII	3-6					3											0,5		0,5			1	1	Gr.
27.	ob.	Praktyka operowa	X, XVIII	3-6					3											0,5		0,5			1	1	Gr.
							Razem	1716	177	825	75	846	367,5	30	367,5	30	316	30	316	30	182	30	167	30			

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	26	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	44	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	52	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	52	ob.	44
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	8
ECTS	180	ob.	56