

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**
 specjalność: **KOMPOZYCJA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje I i II rok w roku 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (KOM_...)	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć					
									wykład	workshopy / sem.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
36 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.		Kompozycja	V, VI, IX, XI, XVIII, XX	3,4	1	2	120	36	120			30	6	30	6	30	12	30	12	Ind.	
31 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																					
2.	ob.	Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	X		1	2	30	4	30			15	2	15	2					Ind.	
3.		Praktyka wykonawcza muzyki nowej	IX, XVII, XXI, XXII, XXIII	1,2			60	4	60			30	2	30	2					Gr.	
4.		Kontrapunkt	II		1	2	60	8		60		30	4	30	4					Gr.	
5.		Współczesne techniki kompozytorskie	II	1		2	60	4		60		30	2	30	2					Gr.	
6.		Realizacja muzyki komputerowej	III, VII, XII		1		30	3		30		30	3							Gr.	
7.		Kompozycja muzyki komputerowej	VII, IX, XI, XII, XII	2		3	60	8		60				30	2	30	6			Ind.	
8.		Analiza muzyki filmowej	I, III		2		30	1	30					30	1					Gr.	
4 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																					
9.		Analiza dzieła muzycznego	I, XV		1	2	60	4		60		30	2	30	2					Gr.	
48 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																					
10.		Marketing w kulturze	IV, XIII	1,2			30	2	30			15	1	15	1					Gr.	
11.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	XII, XIX	3,4			15	22		15						7,5	8	7,5	14	Ind.	
12.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	VIII, XIV	zgodnie z KPF			120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
13.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	XVI	1,2		2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.	
14.	ob.	fakultet		zgodnie z KPF				12	0				4		4			2		2	Gr.
ob. GRUPA ZAJĘĆ - MUZYKA ELEKTRONICZNA, FILMOWA I TEATRALNA																					
15.		Analiza muzyki elektroakustycznej	I, III, XIII, XVI, XIX		2		30	2		30				30	2					Gr.	
16.		Wirtualne instrumenty	VII, XII, XXII		1		30	2		30		30	2							Gr.	
17.		Realizacja live electronics	VII, XII, XXII		2		30	2		30				30	2					Gr.	
18.		Realizacja kompozycji algorytmicznej	III, VII, XII		3		30	2		30						30	2			Gr.	
19.		Kompozycja muzyki teatralnej	VIII, IX, XVIII			2	30	2		30				30	2					Gr.	
20.		Kompozycja muzyki filmowej	VI, III, XI, XX	3		4	60	4		60						30	2	30	2	Gr.	
21.		Realizacja kompozycji multimedialnej	III, VII, XII, XXII		4		15	2		30								15	2	Gr.	
							Razem	735	120	450	105	180	270	30	300	30	97,5	30	67,5	30	

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	36	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	32	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	4	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	48	ob.	46
ECTS	120	ob.	50