

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: TANIEC
specjalność: TANIEC WSPÓŁCZESNY

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje I i II rok w roku akademickim 2021/2022

lp	stan zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po			Liczba godzin zajęć			I semestr do 8 lutego, II semestr do 7 czerwca - punktacja ECTS												rozdział				
				semestrze			liczba godzin	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III											
				zaliczenie	egzamin	egzamin		parady ECTS	wzrost	przebieg / ćwiczenia / seminaria / laboratoria	Teoretyczny	Praktyczny	Teoretyczny	Praktyczny	Teoretyczny	Praktyczny										
1,3,5	2,4,6	2,4,6	ECTS	ECTS	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS											
56 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																										
1		Technika tańca klasycznego z teorią z elementami W-F	W5, U1, U4, K1, K5	1,3,5	2,4,6		120	13	60	60	30	2	30	2	15	2	15	2	15	3	Gr.					
2		Technika tańca współczesnego z teorią	W5, U1, U4, K1, K5	1,3,5	2,4,6		435	25	235	200	60	4	60	4	60	4	75	4	90	4	90	5	Gr.			
3		Technika jazzowa z teorią	W5, U1, U4, K1, K5		3		30	2	15	15					30	2							Gr.			
4		Analiza muzyczno-ruchowa	W4, W10, U9, U10, U11, U13, K1, K4	3		4	30	3	15	15					15	1	15	2					Gr.			
5		Rytmika	W10, U11, K1	1	2		30	5	15	15	15	2	15	3									Gr.			
6		Kompozycja tańca	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U12, U13, K1, K2, K3, K5		5		30	2	15	15										30	2		Gr.			
7		Improwizacja z kontakt improwizacją	W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U11, U13, K1, K2, K3, K5	1	2,3		45	3	15	30	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.			
8		Wykład zmienny-projekt choreograficzny	W7, W8, U1, U2, U3, U4, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K5	3,4,5			45	3	15	30					15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.			
37 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																										
9		Historia tańca	W1, U10, U13, K1	1,3	2,4		120	8	120						30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.			
10		Historia tańca XX i XXI wieku	W1, U10, U13, K1	5	6		60	6	60											30	3	30	3	Gr.		
11		Anatomia i fizjologia człowieka	W6, U10, U13, K1	1	2		45	6	45		15	3	30	3									Gr.			
12		Teoria i notacja tańca	W2, W3, U10, U13, K1	3	4		30	4	30						15	2	15	2					Gr.			
13		Podstawy biomechaniki tańca	W6, U10, U13, K1	3	4		30	5	30						15	2	15	3					Gr.			
14		Historia muzyki z literaturą	W8, W10, U10, U13, K1		2		30	5	30						15	2	15	3					Gr.			
15		Analiza dzieła choreograficznego	W1, W2, W3, W4, U10, U11, U13, K1, K4	1	3		30	1	15	15										30	1			Gr.		
16		Wiedza o widowisku teatralnym	W9, U10, U13, K1	1			15	2	15		15	2											Gr.			
8 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																										
17	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	U14, K1, K2	1-4			120	8	120		120	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.			
	ob.	W-F		1-2			60	0			60	30	0	30	0								Gr.			
17 GRUPA ZAJĘĆ DYPLOMOWYCH																										
18		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	W1, W2, W4, W9, U10, K1, K2, K4	4			15	2	15											15	2		Gr.			
19	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	W1, W2, W4, W9, U10, K1, K2, K4	5,6			15	6	15													7,5	3	7,5	3	ind.
20		Seminarium części artystycznej dyplomu	W8, U2, U3, U5, U6, U7, U8, U11, U12, U13, K1, K2, K3, K5		5	6	30	9	30													15	4	15	5	Gr.
8 GRUPA PRAKTYK ZAWODOWYCH																										
21		Repertuar Chopin University Dance Company	W5, W7, W8, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K5	1-6			90	8			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	2	15	2	Gr.
54 GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH *																										
Przykładowe rozplanowanie zajęć fakultatywnych																										
22	ob.	Formy tańców źródłowych i polskie tańce narodowe	W5, U1, U13, K1, K5	1			30	3	15	15														Gr.		
23	ob.	Choreoterapia	W6, U10, U13, K1	2			30	3	15	15					30	3								Gr.		
24	ob.	Formy i style L. nowoczesnego oraz techniki streetowe	W5, U1, U4, U13, K1, K5	3			30	3	15	15														Gr.		
25	ob.	Warsztat aktorski	W7, U2, U5, U8, U9, U13, K1, K2, K3, K5	1			30	4	30		30	4												Gr.		
26	ob.	Techniki wspomagające ciało i techniki świadomościowe	W5, U4, U13, K1	5			30	3	15	15												30	3		Gr.	
27	ob.	Reżyseria ruchu scenicznego	W8, U2, U5, U8, U13, K1, K2, K3, K5	6			30	4	15	15													30	4	Gr.	
28	ob.	Formy muzyczne	W10, U10, U13, K1	4			30	4	30													30	4		Gr.	
29	ob.	Antropologia tańca	W2, W9, U10, U13, K1	5			30	4	30													30	4		Gr.	
30	ob.	Specjalistyczna literatura tańca współczesnego	W7, U1, U2, U4, U8, U9, U13, K1	2			30	4	15	15					30	4								Gr.		
31	ob.	Zarządzanie kulturą i fundraising	W11, U10, U12, U13, K1	3			30	4	30						30	4								Gr.		
32	ob.	Labanowska analiza ruchu	W2, W3, W4, U9, U10, U13, K1	4			30	3	15	15												30	3		Gr.	
33	ob.	Pracownia multimedialna	W12, U9, U8, U12, U13, K1, K3	6			30	3	15	15													30	3	Gr.	
34	ob.	Przedmioty humanistyczne z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych UMFC					12								30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
							Razem	1815	180	1060	90	785	360	30	360	30	375	30	330	30	307,5	30	282,5	30		

* Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia przedmioty fakultatywne o wartości łącznej 54 pkt ECTS.

UWAGA!

Przedmioty 1, 2, 3, 6, 7, 8, 21, 22 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora

Struktura godzin i punktów ECTS					
	Liczba punktów ECTS	Struktura % liczby punktów ECTS	Liczba godzin	Struktura % liczby godzin	Liczba ECTS ob.
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	56,0	31%	755,0	42%	0,0
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	37,0	21%	360,0	20%	0,0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	8,0	4%	180,0	10%	8,0
GRUPA ZAJĘĆ DYPLOMOWYCH	17,0	9%	60,0	3%	6,0
GRUPA PRAKTYK ZAWODOWYCH	8,0	4%	90,0	5%	0
GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH *	54,0	30%	360,0	20%	54,0
Łącznie	180,0	100%	1815,0	100,0%	68,0