

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: MUSICAL

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)
obowiązuje I rok od roku akademickiego 2021/2022

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS																rodzaj zajęć
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III		rok IV								
								wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr								
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
89 GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																										
1.		Stylistyka musicalowa**	1,7	2,4,6	8EK	240	44	60	180	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	8	30	8	ind.		
2.		Praca z pianistą	1-8			120	8	30	90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.		
3.		Zespoły wokalne***	1	2,3,	4EK	180	6	60	120	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45								gr.		
4.		Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii***	5,7	6	8EK	180	6	60	120								45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	gr.	
5.		Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii***	5,7	6	8EK	240	8	80	160								60	2	60	2	60	2	60	2	gr.	
6.		Big Band (na III wydziale)		6		30	2		30										30	2					gr.	
7.		Podstawy tańca klasycznego***	1		2EK	60	2	15	45	30	1	30	1												gr.	
8.		Taniec współczesny	3		4EK	60	2	15	45					30	1	30	1								gr.	
9.		Taniec musicalowy	1,3,5,7	2,4,6	8EK	240	9	80	160	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1,5	30	1,5	gr.		
10.		Podstawy foniatryi	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5												gr.	
11.	ob.	Fonetyka języków obcych	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5												gr.	
29 GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH AKTORSKICH																										
12.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	90	4	30	60	45	2	45	2												gr.	
13.		Sceny klasyczne	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2								gr.	
14.		Sceny współczesne	5		6EK	90	4	30	60					45	2	45	2								gr.	
15.		Praca nad rolą	7		8EK	60	4	15	45												30	2	30	2	gr.	
16.		Proza i wiersz	3		4EK	90	4	30	60					45	2	45	2								gr.	
17.		Aktorska interpretacja piosenki ***	7		8EK	60	3	15	45												30	1,5	30	1,5	gr.	
18.		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	180	6	60	120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1,5	30	1,5	gr.
40 GRUPA PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																										
19.		Wiedza o muzyce	1		2EK	60	4	60		30	2	30	2												gr.	
20.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	150	10	30	120	30	2	30	2	30	2	30	2	15	1	15	1				gr.	
21.		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6	20	70	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1				ind.	
22.		Podstawy samodzielnego przygotowania utworu	1	2		30	2	10	20	15	1	15	1												gr.	
23.		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	90	6	90						45	3	45	3								gr.	
24.		Historia teatru muzycznego	1		2EK	60	2	60		30	1	30	1												gr.	
25.		Literatura specjalistyczna	1,3	2	4EK	60	4	60		15	1	15	1	15	1	15	1								gr.	
26.		Analiza literacko-muzyczna dzieła	6		7EK	60	2	50	10								30	1	30	1					gr.	
27.		Seminarium pracy dyplomowej	7			15	1		15												15	1			gr.	
28.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	8			15	3		15														15	3	ind.	
50 GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																										
29.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15															15	2	gr.	
30.		Wychowanie fizyczne	1-2			60	0		60	30	0	30	0												gr.	
31.		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	90	90	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				gr.	
32.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4																			gr.
33.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	32				3,5		3,5		3,5		3,5		4,5		2,5		7,5		3,5	gr.
20 GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH																										
34.	ob.	Trening czynności głosotwórczych	8			60	4		60														60	4	gr.	
35.	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	7,8			30	4	30													15	2	15	2	gr.	
36.	ob.	Recytatyw klasyczny	7,8			30	4		30												15	2	15	2	gr.	
37.	ob.	Charakteryzacja	5,6			30	4		30					15	2	15	2								gr.	
38.	ob.	Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20					15	2	15	2								gr.	
32 GRUPA PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNO-PRAKTYCZNYCH																										
39.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-8			0	32			4		4		4		4		4		4		4		4	ind.	
Razem						2955	240			450	30	450	30	405	30	405	30	345	30	375	30	255	30	270	30	

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt

** zajęcia prowadzone razem z pianistą w wymiarze 3/4 zajęć
*** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH	89	ob.	1
GRUPA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH AKTORSKICH	29	ob.	0
GRUPA PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH	40	ob.	3
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	50	ob.	36
GRUPA PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNO-PRAKTYCZNYCH	32	ob.	32
ECTS	240	ob.	72