

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **WOKALISTYKA**

specjalność: **MUSICAL**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

**obowiązuje I rok od roku akademickiego 2021/2022**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS										
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I				rok II				
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		rodzaj zajęć	
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																					
1.		Musicalowy śpiew solowy	I, IV, V, VI, VII, VIII, XI, XII, XIII, XXII, XXV	4	1	2,3	120	24	60		60	30	6	30	6	30	6	30	6	Ind.	
2.		Praca z pianistą	I, VI, V, XI, XIV, XVI, XXIV, XXV	1-4			60	8		60	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.
<b>4 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																					
3.		Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	II, XII, XVI	1		2	60	4		60	30	2	30	2						Gr.	
<b>28 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																					
4.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XX	zgodnie z KPF			75	5	75			30	2	30	2	15	1			Gr.	
5.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX	3,4			15	6	15						7,5	2	7,5	4		Ind.	
6.		Metodologia pracy naukowej	IX	3			15	1	15						15	1				Gr.	
7.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	XXVIII	1-2		2	60	4		60	30	2	30	2						Gr.	
8.	ob.	fakultet *	XX	zgodnie z KPF			0	12									5		7	Gr.	
<b>34 GRUPA ZAJĘĆ SPECJALNOŚCI MUSICAL</b>																					
9.		Praca aktora w piosence musicalowej	I, IV, XI, XIII, XV, XXVI, XXVII	1		2	120	8	40		80	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
10.		Sceny dramatyczne	X, XX, XXVI	1	2		60	4	10		50	30	2	30	2					Gr.	
11.		Sceny musicalowe	I, X, XII, XX, XXIV, XXVI	1		2	60	4	10		50	30	2	30	2					Gr.	
12.		Przygotowanie spektaklu dyplomowego	I, III, XI, XX, XXI, XXII, XXIV, XXVI	3		4	60	4	20		40				30	2	30	2	Gr.		
13.		Musical współczesny - style i tendencje	I, IV, XI, XIII, XXI, XXVI, XXVII		1		15	2	15			15					2			Gr.	
14.		Taniec jazzowy i taniec współczesny	III, XII, XIII, XXI	1	2		30	2		30	15	1	15	1						Gr.	
15.		Taniec musicalowy	III, XI, XII, XIII, XXIII	1,3		2,4	120	8	20		100	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
16.		Stepowanie	III, XII, XIII, XXI	1	2		30	2		15	15	1	15	1						Gr.	
17.		Zespoły wokalne	XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XXV, XXVI	1,3	2	4	120	4	20		100	30	1	30	1	30	1	30	1	Gr.	
18.		Praca z kamerą	X, XX, XXIV, XXVI	1			15	1		15	15	1								Gr.	
19.		Podstawy akustyki	X, XX, XXIV	2			15	1		15			15	1						Gr.	
<b>16 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																					
20.	ob.	Praktyki sceniczno-estradowe***	I, IV, V, VI, VII, VIII, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XXI, XXII, XXIII, XIV, XXV, XXVI, XXVII	1-4			0	16						4		4		4		4	
							<b>Razem</b>	<b>1050</b>	<b>120</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>735</b>	<b>345</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>202,5</b>	<b>30</b>	<b>172,5</b>	<b>30</b>	

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	32	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	4	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	28	ob.	27
GRUPA ZAJĘĆ SPECJALNOŚCI OPERA	40	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	16	ob.	16
<b>ECTS</b>	<b>120</b>	<b>ob.</b>	<b>43</b>