

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

z 30 września 2019 / korekta 30 sierpnia 2021

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU w FILMIE i TELEWIZJI z rozszerzeniem multimedialnym

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TELEWIZJI z rozszerzeniem multimedialnym				Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze				Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_F+MM	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II								
									wykład	warsztaty seminarium	ćwiczenia	lektorat	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr			
									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.		ECTS	
88		GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																				
1		Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	4,5,11,12,14,26,27	1 3		2 4	150	37	150				45	8,5	45	7	30	12	30	9,5	Ind	
2		Edycja dialogów	2,4,5,12,13,16,23,25,26	1 2			30	2				30	15	1	15	1					G3	
3		Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	RM(2,4,5,7,8)	3	4		30	2				30					15	1	15	1	G2	
4		Konsultacje magisterskie	8,11,17,23	3 4			15	12	15								7,5	6	7,5	6	Ind	
5	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz -> D52-056	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
6		Seminarium filmów dyplomowych	1,3,15,21,26	3 4			15	1		15							7,5	0,5	7,5	0,5	Gr.	
7	ob.	Seminarium/Konwersat. anglojęzycznej literatury specjalistycznej ^	6,17,18,22	1 2		2 / B2+	60	4	60			30	2	30	2						Gr.	
8		Seminarium ocen słuchowych	RM(5,10,14,16)	1	2		30	3	30			15	1,5	15	1,5						G4	
9		Seminarium pracy magisterskiej	RM(7,11,16)	1 2 3 4			45	4	45			15	1	15	1	7,5	1	7,5	1		Gr.	
10		Solfeż barwy	5,7,8,10,12,14,15	1 2			30	2		30		15	1	15	1						G3	
11		Systemy sieciowe	MM(4,6,9,13,15,17,18,23)		1 2		30	3	15	15		15	1	15	2						G3	
12		Technika studyjna	RM(3,4,7,8,10,14,16,17)	1	2		30	2	15	15		15	1	15	1						Gr/G6	
13		Wielokanałowe zgranie filmu	5-7,13,16,22,26	1 2			30	4	30			15	2	15	2						Ind	
		Technika studyjna II ^^	RD(3,4,8,12,15,17,20,24)		1 2		[30]	[2]			[30]	[15]	[1]	[15]	[1]						G3	
232		GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																				
14	ob.	F2 **	patrz -> D59-D62	1 2			60	4	60				30	2	30	2					Gr.	
28		GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH																				
15	ob.	Estetyka sztuki nowych mediów / inny przedmiot humanistyczny	MM(1,2,4,7,10,12,14,16,17,24,27)	3 4			60	4	60								30	2	30	2	Gr.	
16		Programowanie obiektowe	MM(1,3,6,8,9,13,15,17,18,25)	1			30	2	30				15	1	15	1					G6	
17		Realizacja projektu multimedialnego	MM(1,6,7,14-17,19,28)	3		4	45	7			45						30	4	15	3	Ind	
18		Seminarium pracy multimedialnej	MM(1,6,7,14-17,19,28)	2 3			15	1		15					7,5	0,5	7,5	0,5			G9	
19		Sound design	MM(1,3,6,8,9,13,15,17,18,25)	1	2		30	2			30	15	1	15	1						G4	
20		Systemy interaktywne	MM(1,5-7,12,15,17,18,21,27,30)		1		30	2			30	30	2								G6	
21	ob.	F4 ***	patrz -> D67-D75	1* 2* 3*	2* 4*		150	10			150	max.	[8]	max.	[6]	max.	[3]	max.	[3]		G	
4		GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																				
22	ob.	Przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych											*	2	*	2					Gr.	
100	ob.	^ Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego		1 2		2 / B2+	[60]	[4]	[60]				[30]	[2]	[30]	[2]					Gr.	
4		GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																				
23	ob.	Praktyka zawodowa (4 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	7,11,12,22,26	4																4 tyg.	4	Ind
							Razem	975,0	128	435	195	349	285	30	262,5	28	150	30	127,5	30		

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ECTS ->	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	88	ob.	16
	GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	4	ob.	4
	GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH	28	ob.	14
	GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	4	ob.	4
	GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	ob.	4
	ECTS	128	ob.	42

z	k	e	W	S/K	Ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
---	---	---	---	-----	-----	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------

60		F1 REŻYSERIA DODATKOWA																			
1	ob.	Reżyseria muzyczna	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1,3	2	4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
2	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	MM(2-5,7-9,13,15,16)	1,3	2	4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
3	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	2,5,8,12-15,26	1,3	2	4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
4	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	RM(1-5,7,8,10)	1,3	2	4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
5	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5-8,10,14,15,17,18,24,28)	1,3	2	4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	Ind

21		F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS																			
1	ob.	Analiza dźwięku w filmie	1,3,4,15,21,22,25	1,2			30	2	30				15	1	15	1					Gr.
2	ob.	Estetyka dzieła filmowego	1,4,15,23	1	2		30	2	30				15	1	15	1					Gr.
3	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	6,16,18	1,2			30	2	30				15	1	15	1					Gr.
4	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowizualnych	5-8,12,13,15,16,23-25	1,2			30	2	30				15	1	15	1					G4

23	F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów																				
1	ob.	Analiza stylu wykonawczego		1 2			60	4	60				30	2	30	2					Gr.
2	ob.	Dźwięk interaktywny	MM(1,4,5,14-18)	1 2			45	3			45	15	1	30	2					G4	
3	ob.	Dźwięk w grach komputerowych	MM(4,6,15-18,22,27)	1 2			30	2			30	15	1	15	1					G3	
4	ob.	Narracja w fotografii cyfrowej	MM(1,4,5,14,15,17,18,22,26-28)	1	2		60	4			60	30	2	30	2					G4	
5	ob.	Podstawy dźwięku 3D	MM(6-9,15,18)	3	2,4		75	5	1		60			15	1	30	2	30	2	Gr/G3	
6	ob.	Podstawy kompozycji muzycznej	MM(2,4,6,15,17)	1 2			30	2			30	15	1	15	1					G4	
7	ob.	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	MM(4,5,7,16,18,19)		2		45	3			45			15	1	15	1	15	1	G3	
8	ob.	Podstawy sztuki operatorskiej	MM(4,5,13-15,28)		2		30	2			30	30	2							G4	
9	ob.	Promocja multimedialna	MM(18)	1 2			30	2			30	15	1	15	1					G4	

formy zaliczenia:

z - zaliczenie bez oceny
k - kolokwium (zaliczenie z oceną)
e - egzamin

rodzaje zajęć:

Gr - grupowe (zbiorowe)
G3 - grupowe (3 - maksymalna liczba osób)
Ind - indywidualne

formy zajęć:

W - wykład
Ćw - ćwiczenia
S - seminarium
K - konwersatorium

* forma zaliczenia zależna od wybranego przedmiotu

** F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS

*** F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów

^ zamiast Seminarium/Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej

student może realizować inny lektorat z puli ogólnonucelnicznej na poziomie B2+

^^ dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w programach kształcenia na studiach licencjackich