

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

z 30 września 2019 / korekta 30 sierpnia 2021

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TELEWIZJI

obowiązuje I rok w roku akademickim 2021/2022

specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TELEWIZJI			Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni i 1 punktacja ECTS)								rodzaj zajęć			
lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_FT	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I				rok II					
									wykład	warsztaty	seminarium	ćwiczenia	lektorat	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr
												godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
102 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																				
1		Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	4,5,11,12,14,26,27	1 3		2 4	150	37	150			45	7,5	45	7,5	30	12,5	30	9,5	Ind
2		Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	RM(1-3,5,7,10)	3 4			30	2	30							15	1	15	1	Gr.
3		Edycja dialogów	2,4,5,12,13,16,23,25,26	1 2			30	2			30	15	1	15	1					G3
4		Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	RM(2,4,5,7,8)	3	4		30	2			30					15	1	15	1	G2
5		Konsultacje magisterskie	8,11,17,23	3 4			15	16	15							7,5	8	7,5	8	Ind
6		Laboratorium techniki dźwiękowej	RM(3-6,7,8,10-14,18)		1		7,5	1			7,5	7,5	1							G3
7		Nagrania dokumentalne	RM(3,8,17)	1 2			30	4			30	15	2	15	2					Ind
8		Realizacja muzyki elektroakustycznej	RM(3,4,7,8)	1	2		30	3			30	15	1,5	15	1,5					G3
9	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz -> D50-D54	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
10		Seminarium filmów dyplomowych	1,3,15,21,26	3 4			15	1		15						7,5	0,5	7,5	0,5	Gr.
11	ob.	Seminarium/Konwersat. anglojęzycznej literatury specjalistycznej ^	6,17,18,22	1 2		2 / B2+	60	4	60			30	2	30	2					Gr.
12		Seminarium ocen słuchowych	RM(5,10,14,16)	1	2		30	3	30			15	1,5	15	1,5					G4
13		Seminarium pracy magisterskiej	RM(7,11,16)	1 2 3 4			45	4	45			15	1	15	1	7,5	1	7,5	1	Gr.
14		Solfeż barwy	5,7,8,10,12,14,15	1 2			30	2			30	15	1	15	1					G3
15		Systemy sieciowe	RM(4,5,14,15,17,18,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100)			1 2		30	3	15	15	15	1	15	2					G3
16		Technika studyjna	RM(3,4,7,8,10,14,16,17)	1	2		30	2	15	15		15	1	15	1					Gr/G6
17		Wielokanałowe zgranie filmu	5-7,13,16,22,26	1 2			30	4	30			15	2	15	2					Ind
18		Technika studyjna II ^^	RD(3,4,8,12,15,17,20,24)		1 2		[30]	[2]			[30]	[15]	[1]	[15]	[1]					G3
10 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																				
18		Analiza dźwięku w filmie	1,3,4,15,21,22,25	1 2			30	2	30			15	1	15	1					Gr.
19		Estetyka dzieła filmowego	1,4,15,23	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.
20	ob.	Przedmioty fakultatywne F2 **	patrz -> D57-D59	1 2			60	4	60			30	2	30	2					Gr.
21	ob.	Seminarium muzyki jazzowej / przedmiot fakultatywny F	RM(2-5,6,7,10,13,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100)	3 4	4*		30	2	30							15	1	15	1	Gr.
12 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																				
22	ob.	Przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych				zgodnie z KPF *		8				*	2	*	2	*	2	*	2	Gr.
111	ob.	^ Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego		1 2		2 / B2+	[60]	[4]	[60]			[30]	[2]	[30]	[2]					Gr.
23	ob.	Przedmiot fakultatywny *				zgodnie z KPF *		4				*	2	*	2					Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																				
24	ob.	Praktyka zawodowa (6 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	7,11,12,22,26	4																Ind
							Razem	802,5	130	465	180	163,5	292,5	33,5	285	33,5	112,5	30	112,5	33

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ECTS ---->

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	102	ob.	16
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	10	ob.	6
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	12	ob.	12
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	6

ECTS 130 ob. 40

z	k	e
---	---	---

W	S/K	Ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
---	-----	-----	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------

60		F1 REŻYSERIA DODATKOWA																		
1	ob.	Reżyseria muzyczna	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
2	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
3	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	2,5,8,12-15,26	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
4	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	RM(1-5,7,8,10)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
5	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5,8-10,14,15,17,18,24,26)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
8		F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 ECTS																		
1	ob.	Analiza obrazu fonograficznego	/ RM(1-3,5,7,10,11)	1	2		30	2	0			15	1	15	1					G6
2	ob.	Programowanie obiektowe	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1			30	2	30			15	1	15	1					G6
3	ob.	Sound design	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2			30	15	1	15	1					G4
4	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	6,16,18	1 2			30	2	30			15	1	15	1					Gr.
5	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowiz.	5-8,12,13,15,16,23-25	1 2			30	2	30			15	1	15	1					G4

formy zaliczenia:

z - zaliczenie bez oceny

k - kolokwium (zaliczenie z oceną)

e - egzamin

rodzaje zajęć:

Gr - grupowe (zbiorowe)

G3 - grupowe (3 - maksymalna liczba osób)

Ind - indywidualne

formy zajęć:

W - wykład

Ćw - ćwiczenia

S - seminarium

* forma zaliczenia zależna od wybranego przedmiotu

** F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 punkty ECTS

^ zamiast Seminarium/Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej

student może realizować inny lektorat z puli ogólnouczelnianej na poziomie B2+

^^ dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w programach kształcenia na studiach licencjackich