

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW ROK I

kierunek studiów: MUZYKA KOŚCIELNA
specjalność: MUZYKA KOŚCIELNAstudia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje I rok w roku akademickim 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa przedmiotu	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć														rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III											
							liczba godzin	punkty ECTS	wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
65 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																									
1		dyrygentura	W1,4,7 U1,10		1,3,5	2,4,6	90	19	90			15	2,5	15	2,5	15	3	15	3	15	4	15	4	Ind.	
2		organy	W1,4,7 U1,4,10		1,3,5	2,4,6	180	31	180			30	4	30	4	30	4,5	30	4,5	30	7	30	7	Ind.	
3		improvizacja organowa i akompaniament liturgiczny	W3,4 U1		1-5	6	90	15	90			15	1,5	15	1,5	15	2	15	2	15	4	15	4	Ind.	
46 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																									
4		emisja głosu	W7 U10	1	2-5	6	60	8	60			7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	15	2	15	2	Ind.	
5		historia polskiej muzyki liturgicznej	W2	1, 3	2	4	60	4	60			15	1	15	1	15	1	15	1					Gr.	
6		historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	W2,3		1	2	60	4	30	30		30	2	30	2									Gr.	
7		śpiew gregoriański	W2,3		3,4,5	6	60	6	30	30						15	1	15	1	15	2	15	2	Gr.	
8	ob.	zespół wokalny muzyki kościelnej / zespoły wokalne - praktyki (PZM)*	W1,3,4,8 U3,10		1-6		180	9	180			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	Gr.	
9	ob.	ćwiczenia z harmonii / realizacja basu cyfrowanego	W3,4 U10	1,3	2	4	60	6	60	60		15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5					Ind.	
10		organoznawstwo i zagadn. ochrony, konserw. i dokument. org.	W5	1,3	2	4	60	4	60			15	1	15	1	15	1	15	1					Gr.	
11		liturgia	W6	1	2		30	2	30			15	1	15	1									Gr.	
12		prawodawstwo muzyki liturgicznej i śpiew liturgiczny	W6	3,4			30	2	30							15	1	15	1					Gr.	
13		wykłady zmienne	W U K	3			15	1	15							15	1							Gr.	
56 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																									
14	ob.	fortepian / drugi instrument	W1	1, 3	2, 4		60	6	60			15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5					Ind.	
15		harmonia	U7	1, 3	2, 4		60	4	60			15	1	15	1	15	1	15	1					Gr.	
16		historia stylów i form muzycznych + PZM, R	W2		1	2	60	3	60			30	1,5	30	1,5									Gr.	
17		czytanie partytur	U7	1, 3	2, 4		30	4		30		7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1					Ind.	
18		kształcenie słuchu z metodyką	U2	1,3	2	4	120	8		120		30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
19		seminarium pracy dyplomowej	U8 K5	4			15	1	15									15	1					Gr.	
20	ob.	seminarium pracy dyplomowej - konsultacje i pisanie pracy dyplomowej	U8 K4,5	5,6			7,5	6		7,5										7,5	3		3	Ind.	
21		podstawy języka łacińskiego	U7	5,6			30	4		30										15	2	15	2	Gr.	
22	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	U9	1-4			120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
23	ob.	fakultet			zgodnie z KPF				12				2		2		2		2			2		2	Gr.
24		wychowanie fizyczne		1-2			60	0		60		30	0	30	0									Gr.	
13 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																									
25		metodyka zbiorowej emisji głosu	W7	1-6			45	6	45			7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Gr.	
26	ob.	praktyki	K1-8	1-6			90	7		90		15	1	15	1	15	1	15	1	15	1,5	15	1,5	Ind.	
							Razem	1673	180	1035	180	457,5	367,5	30	367,5	30	307,5	30	307,5	30	165	30	157,5	30	

* możliwość wyboru dotyczy studentek (na Wydziale prowadzony jest zespół męski)
w wyjątkowych przypadkach, za zgodą dziekana i prorektora ds. dydaktyki
założone efekty uczenia się można uzyskać na przedmiocie zastępczym

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	65	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	46	ob.	15
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	56	ob.	32
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	13	ob.	7
ECTS	180	ob.	54