

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

z 30 września 2019 / korekta 30 sierpnia 2021

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: REŻYSERIA MUZYCZNA z rozszerzeniem multimedialnym

obowiązuje I rok w roku akademickim 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu PZ_RD_RM-MM	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć								
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I				rok II										
									wykład	warsztaty	seminarium	ćwiczenia	lektorat	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr							
												godz.		ECTS		godz.		ECTS		godz.		ECTS		godz.		ECTS	
87		GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																									
1		Reżyseria muzyczna	2-5,7-9,13,15,16	1 3		2 4	120	32	120					30	8	30	8,5	30	9	30	6,5			Ind			
2	ob.	Analiza obrazu fonograficznego / Realizacja nagłośnienia koncertów	1-3,5,7,10,11 / 4,6,7,9,10	1 2*	2*		30	2					30	15	1	15	1							G6			
3		Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	2,4,5,7,8	3	4		30	2					30					15	1	15	1			G2			
4		Konsultacje magisterskie	5,6,11	3 4			15	12	15									7,5	6	7,5	6			Ind			
5		Nagrania dokumentalne	3,8,17	1 2 3 4			45	7				45	15	2	15	2	7,5	1,5	7,5	1,5			Ind				
6		Postprodukcja nagrań i mastering	2,4,10,14	1 2			22,5	2				22,5	15	1	7,5	1							G2				
7	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz -> D60-D64	1 3	2*	2* 4	60	12	60					15	3	15	3	15	3	15	3			Ind			
8	ob.	Seminarium/Konwersat. anglojęzycznej literatury specjalistycznej ^	4,11,12,14	1 2		2 / B2+	60	4		60				30	2	30	2							Gr.			
9		Seminarium ocen słuchowych	5,10,14,16	1	2		30	3		30				15	1,5	15	1,5							G4			
10		Seminarium pracy magisterskiej	7,11,16	1 2 3 4			45	4		45				15	1	15	1	7,5	1	7,5	1			Gr.			
11		Sołże barwy	5,7,8,10,12,14,15	1 2			30	2				30	15	1	15	1								G3			
12		Systemy sieciowe	MM(4,5,14,15,17,18,21,27,30)		1 2		30	3	15	15				15	1	15	2							G3			
13		Technika studyjna	3,4,7,8,10,14,16,17	1	2		30	2	15	15				15	1	15	1							Gr/G6			
		Technika studyjna II ^^	RD(3,4,8,12,15,17,20,24)		1 2		[30]	[2]				[30]	[15]	[1]	[15]	[1]								G6			
7		GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																									
14		Aranżacja	1,2,8,9,10,16,17	1	2		15	2				15					7,5	1	7,5	1			Ind				
15		Instrumentacja symfoniczna	1,2,7,10	1	2		15	3					15	7,5	1,5	7,5	1,5							Ind			
16	ob.	Sem. muzyki jazzowej / Analiza nagrań muzyki rozrywkowej / inny F**	1,2,7,8,15,16 / 1-3,5,7,10	3 4			30	2	30									15	1	15	1			Gr.			
28		GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH																									
17	ob.	Estetyka sztuki nowych mediów / inny przedmiot humanistyczny	MM(1,3,4,7,10,12,14,16,17,24,27)	3 4			60	4	60									30	2	30	2			Gr.			
18		Programowanie obiektowe ?! NAZWA	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1			30	2	30					15	1	15	1							G6			
19		Realizacja projektu multimedialnego	MM(1,6,7,14-17,19,28)	3		4	45	7			45							30	4	15	3			Ind			
20		Seminarium pracy multimedialnej	MM(1,6,7,14-17,19,28)	2 3			15	1		15			15				7,5	0,5	7,5	0,5				G9			
21		Sound design	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2			30	15	1	15	1									G4			
22		Systemy interaktywne	MM(1,5-7,12,15,17,18,21,27,30)		1		30	2			30	30	2											G6			
23	ob.	F4 **	patrz -> D67-D74	1* 2* 3*	2* 4*		150	10				150	max.	[8]	max.	[6]	max.	[3]	max.	[3]				G			
4		GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																									
24	ob.	Przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych				zgodnie z KPF *							*	2	*	2								Gr.			
[13]	ob.	^ Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego		1 2		2 / B2+	[60]	[4]	[60]					[30]	[2]	[30]	[2]							Gr.			
4		GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																									
25	ob.	Praktyka zawodowa (4 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	4,7,8,14,17	4																				Ind			
				* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu				Razem	967,5	130	345	180	446,5	262,5	30	232,5	30	172,5	30	150	30						

ECTS ---->	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	87	ob.	18
	GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	7	ob.	2
	GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH	28	ob.	14
	GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	4	ob.	4
	GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	ob.	4
	ECTS	130	ob.	42

z	k	e	W	S/K	Ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
---	---	---	---	-----	-----	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------

60		F1 REŻYSERIA DODATKOWA																				
1	ob.	Reżyseria dźwięku w filmie	FT(4,5,11,12,26,27)	1 3		2 4	60	12	60					15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
2	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	2-5,7-9,13,15,16	1 3	2	4	60	12	60					15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
3	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	FT(2,5,8,12-15,26)	1 3	2	4	60	12	60					15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
4	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	1-5,7,8,10	1 3	2	4	60	12	60					15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
5	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5,8,10,14,15,17,18,24,28)	1 3	2	4	60	12	60					15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
23		F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów																				
1	ob.	Analiza stylu wykonawczego		1 2			60	4	60					30	2	30	2					Gr.
2	ob.	Dźwięk interaktywny	MM(1,4,5,14-18)	1 2			45	3			45	15	1	30	2							G4
3	ob.	Dźwięk w grach komputerowych	MM(4,6,15-18,22,27)	1 2			30	2			30	15	1	15	1							G3
4	ob.	Narracja w fotografii cyfrowej	MM(1,4,5,14,15,17,18,22,26-28)	1	2		60	4			60	30	2	30	2							G4
5	ob.	Podstawy dźwięku 3D	MM(6-9,15,18)	3	2 4		75	5	1		60			15	1	30	2	30	2			Gr/G3
6	ob.	Podstawy kompozycji muzycznej	MM(2,4-6,15,17)	1 2			30	2			30	15	1	15	1							G4
7	ob.	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	MM(4,5,7,16,18,19)		2		45	3			15			15	1	15	1	15	1	15	1	G3
8	ob.	Podstawy sztuki operatorskiej	MM(4,5,13-15,28)		2		30	2			30	30	2									G4
9	ob.	Promocja multimedialna	MM(18)	1 2			30	2			30	15	1	15	1							G4

formy zaliczenia:

z - zaliczenie bez oceny
k - kolokwium (zaliczenie z oceną)
e - egzamin

rodzaje zajęć:

Gr - grupowe (zbiorowe)
G3 - grupowe (3 - maksymalna liczba osób)
Ind - indywidualne

formy zajęć:

W - wykład
Ćw - ćwiczenia
S - seminarium
K - konwersatorium

* forma zaliczenia zależna od wybranego przedmiotu

** F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów

*** F zamiast Seminarium muzyki jazzowej lub Analizy nagrań muzyki rozrywkowej student może zrealizować dowolny przedmiot fakultatywny z katalogu ogólnouczelnianego

^ zamiast Seminarium/Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej

student może realizować inny lektorat z puli ogólnouczelnianej na poziomie B2+

^^ dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w programach kształcenia na studiach licencjackich