

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW ROK I + II

Kierunek studiów: MUZYKA KOŚCIELNA  
Specjalność: ORGANISTA

studia drugo stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
obowiązuje I i II rok w roku akademickim 2021/2022

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (sem. = 15 tygodni) i ECTS								rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć				
									wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
	<b>38</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																		
1		organy	W1,5 U2,4		1,3	2,4	120	23	120			30	5	30	5	30	6,5	30	6,5	Ind.
2		improvizacja organowa i akompaniament liturgiczny	W4,6 U3		1,3	2,4	60	15	60			15	3,5	15	3,5	15	4	15	4	Ind.
	<b>34</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																		
3		emisja głosu	U6,7	1,3	2	4	45	6	45			7,5	1	7,5	1	15	2	15	2	Ind.
4		dyrygentura	W1	1,3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind.
5	ob.	kameralistyka organowa / realizacja basu cyfrowanego	W1,5,6 U2,5		3	4	30	2	30							15	1	15	1	Ind.
6		specjalistyczna literatura organowa	W1	3	4		60	4	60							30	2	30	2	Gr.
7		schola gregoriańska + WCH, ML, KD	W1,4		1-4		60	4		60		15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
8	ob.	zespół wokalny muzyki kościelnej / zespoły wokalne - praktyki (DCH)*	W5,7 K2,4		1-4		120	6		120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	Gr.
	<b>40</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																		
9		specjalistyczna literatura muzyki kościelnej + ML, KD	W1	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.
10		język łaciński - translatorium + ML, KD	W3 U9	1	2		30	4			30	15	2	15	2					Gr.
11		wykłady zmienne + ML, KD, MK	W U K	1			15	1	15			15	1							Gr.
12		podstawy prawa autorskiego	W8	1			15	2	15			15	2							Gr.
13		zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	W4	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.
14		seminarium pracy magisterskiej + ML, KD	U8	2			30	3	30					30	3					Gr.
15	ob.	seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	U8 K5,6	3,4			15	10		15						7,5	5	7,5	5	Ind.
16	ob.	konwersatorium języka ang. / niem. / franc.	U9	1,2			60	4	60			30	2	30	2					Gr.
17	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych		zgodnie z KPF				4					2		2					Gr.
18	ob.	fakultet		zgodnie z KPF				8					2		2		2		2	Gr.
	<b>8</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																		
19		metodyka zbiorowej emisji głosu	U6 K2	1-4			30	4	30			7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Gr.
20	ob.	praktyki	W2 U1,10 K1,3,5,7	1-4			60	4		60		15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
		Razem					870	120	585	180	105	240	30	240	30	195	30	195	30	

\* możliwość wyboru dotyczy jedynie studentek (zespół wokalny muzyki kościelnej to zespół męski)  
studenci, którzy na wcześniejszym poziomie kształcenia nie zrealizowali przedmiotu "Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów", zobowiązani są do jego realizacji

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	38		
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	34	w tym	8 ECTS przedmioty obieralne
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	40	w tym	26 ECTS przedmioty obieralne
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	8	w tym	4 ECTS przedmioty obieralne
<b>ECTS</b>	<b>120</b>		<b>38</b>