

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW ROK I + II

Kierunek studiów: MUZYKA KOŚCIELNA
Specjalność: MONODIA LITURGICZNA

studia drugo stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje I i II rok w roku akademickim 2021/2022

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (sem=15 tygodni) i ECTS								rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć						
									wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr							
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																						
1		dyrygentura gregoriańska	W1 U2,6		3	4	30	7	30					15	3,5	15	3,5	Ind.				
2		schola gregoriańska + WCH, KD, ORG	W1,4,5		1-4		60	10		60			15	2	15	2	15	2,5	15	3,5	Gr.	
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																						
3		dyrygentura	W1 U6		1	2	30	4	30					15	2	15	2					Ind.
4		emisja głosu i śpiew liturgiczny	U6,7		1,3	2,4	60	8	60					15	1,5	15	1,5	15	2,5	15	2,5	Ind.
5		organy	W1,5 U2,4	1,3	2	4	60	13	60					15	3	15	3	15	3	15	4	Ind.
6		improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	W4,6 U3	1		2	30	4	30					15	2	15	2					Ind.
7		prepolifonia europejska	W1,5 U2,4		1	2	30	4	30					15	2	15	2					Gr.
8		zespół wokalny muzyki kościelnej / zespoły wokalne - praktyki (DCH)*	W5,7 U6 K2,4		1-4		120	6		120				30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	Gr.
9		specjalistyczna literatura muzyki kościelnej + KD, ORG	W1	1	2		30	2	30					15	1	15	1					Gr.
10		wykłady zmienne + KD, ORG	W U K	1			15	1	15					15	1							Gr.
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																						
11		język taciński - translatorium + KD, ORG	W3 U9	1	2		30	4			30			15	2	15	2					Gr.
12		psychologia pracy w zespole + DCH, KD	W3,7 K4		1		30	2	30					30	2							Gr.
13		podstawy prawa autorskiego	W8	3			15	2	15								15	2				Gr.
14		seminarium pracy magisterskiej + KD, ORG	U8	2			30	3	30							30	3					Gr.
15	ob.	seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	U8 K5,6	3,4			15	10		15							7,5	5	7,5	5		Ind.
16	ob.	konwersatorium języka ang. / niem. / franc.	U9	1-2			60	4	60					30	2	30	2					Gr.
17	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych						4	60									2			2	Gr.
18	ob.	fakultet **						8							2		2		2		2	Gr.
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																						
19		metodyka zbiorowej emisji głosu	U6 K2	1-4			30	4	30					7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Gr.
20	ob.	praktyki	W2 U1,10 K1,3,5,7	1-4			60	4		60				15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
21	ob.	monodia - praktyka	W5	1-4			120	16		120				30	4	30	4	30	4	30	4	Ind.
							Razem	825	120	480,0	180	105	277,5	30,0	262,5	30,0	150,0	30,0	135,0	30,0		

* możliwość wyboru dotyczy studentek (zespół wokalny muzyki kościelnej to zespół męski)

** studenci, którzy na wcześniejszym poziomie kształcenia nie zrealizowali przedmiotów "Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego" i "Śpiew gregoriański", zobowiązani są do ich realizacji

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	17	
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	42	
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	37	w tym 26 ECTS przedmioty obieralne
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	24	w tym 20 ECTS przedmioty obieralne
ECTS	120	46