

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: GRA NA OBOJU, GRA NA FAGOCIE

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje I, II i III rok w roku akademickim 2021/2022

| lp.  | status zajęć | Nazwa zajęć  | kod efektu uczenia się wg opisu programu | Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze |               |         | Liczba godzin zajęć |             |             | Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS |                 |             |            |             |            |           |            |              |            |           |              |           |              |           |     |
|--|--------------|--|--|--|---------------|---------|---------------------|-------------|-------------|--|-----------------|-------------|------------|-------------|------------|-----------|------------|--------------|------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|-----|
|  |              |  |  | zaliczenie                               | kolokwium     | egzamin | liczba godzin       | punkty ECTS | Forma zajęć |  |                 | rok I       |            | rok II      |            | rok III   |            | rodzaj zajęć |            |           |              |           |              |           |     |
|  |              |  |  |  |               |         |                     |             | wykład      | warsztaty / semin.   | ćwicz./lektorat | I semestr   | II semestr | III semestr | IV semestr | V semestr | VI semestr |              |            |           |              |           |              |           |     |
|  |              |  |  |  |               |         |                     |             |             | godz.  | ECTS            | godz.       | ECTS       | godz.       | ECTS       | godz.     | ECTS       | godz.        | ECTS       | godz.     | ECTS         |           |              |           |     |
| <b>47 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>                         |              |  |  |  |               |         |                     |             |             |  |                 |             |            |             |            |           |            |              |            |           |              |           |              |           |     |
| 1.   |              | Instrument główny  | I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII | 6  | 1,3           | 2,4     | 180                 | 47          | 180         |  |                 | 30          | 6          | 30          | 6          | 30        | 8          | 30           | 8          | 30        | 9            | 30        | 10           | Ind.      |     |
| <b>59 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>                     |              |  |  |  |               |         |                     |             |             |  |                 |             |            |             |            |           |            |              |            |           |              |           |              |           |     |
| 2.   |              | Kameralistyka  | VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX         |  | 1,3,5         | 2,4,6   | 180                 | 12          | 180         |  |                 | 30          | 2          | 30          | 2          | 30        | 2          | 30           | 2          | 30        | 2            | 30        | 2            | Gr.       |     |
| 3.   |              | Praca z pianistą lub innym instrumentalistą              | VIII, IX, XVIII                          | 1-6                                      |               |         | 90                  | 6           |             | 90   |                 | 15          | 1          | 15          | 1          | 15        | 1          | 15           | 1          | 15        | 1            | 15        | 1            | Ind.      |     |
| 4.   |              | Orkiestra symfoniczna                                    | VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX            | 1-6                                      |               |         | 540                 | 24          |             | 540  |                 | 90          | 4          | 90          | 4          | 90        | 4          | 90           | 4          | 90        | 4            | 90        | 4            | Gr.       |     |
| 5.   |              | Instrumenty fakultatywne                                 | V  | 3  |               | 4       | 15                  | 2           |             | 15   |                 |             |            |             |            | 7,5       | 1          | 7,5          | 1          |           |              |           |              | Gr.       |     |
| 6.   |              | Podstawy improwizacji                                    | VII, VIII                                | 3  |               |         | 15                  | 1           |             | 15   |                 |             |            |             |            | 15        | 1          |              |            |           |              |           |              | Gr.       |     |
| 7.   |              | Solowe studia orkiestrowe                                | I, VIII, IX, XI, XVIII, XIX              |  | 3,5           | 4,6     | 30                  | 4           |             | 30   |                 |             |            |             |            | 7,5       | 1          | 7,5          | 1          | 7,5       | 1            | 7,5       | 1            | Ind.      |     |
| 8.   |              | Budowa stroików i konserwacja instrumentu                | V  | 1,3,5                                    |               | 2,4,6   | 180                 | 6           | 180         |  |                 | 30          | 1          | 30          | 1          | 30        | 1          | 30           | 1          | 30        | 1            | 30        | 1            | Gr.       |     |
| 9.   |              | Sekcyjne studia orkiestrowe                              | VIII, IX, XI, XVIII, XIX                 |  | 5             | 6       | 60                  | 4           |             | 60   |                 |             |            |             |            |           |            |              |            |           | 30           | 2         | 30           | 2         | Gr. |
| <b>16 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>                     |              |  |  |  |               |         |                     |             |             |  |                 |             |            |             |            |           |            |              |            |           |              |           |              |           |     |
| 10.  |              | Kształcenie słuchu                                       | XII                                      |  | 1             | 2       | 60                  | 4           |             | 60   |                 | 30          | 2          | 30          | 2          |           |            |              |            |           |              |           |              | Gr.       |     |
| 11.  |              | Historia muzyki z literaturą                             | III, V                                   |  | 1,3           | 2,4     | 120                 | 8           | 120         |  |                 | 30          | 2          | 30          | 2          | 30        | 2          | 30           | 2          |           |              |           |              | Gr.       |     |
| 12.  |              | Analiza dzieła muzycznego                                | II                                       |  | 1             | 2       | 60                  | 4           |             | 60   |                 | 30          | 2          | 30          | 2          |           |            |              |            |           |              |           |              | Gr.       |     |
| <b>52 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>                         |              |  |  |  |               |         |                     |             |             |  |                 |             |            |             |            |           |            |              |            |           |              |           |              |           |     |
| 13.  |              | seminarium pracy dyplomowej                              | IV, XIII                                 | 5  |               |         | 15                  | 1           |             | 15   |                 |             |            |             |            |           |            |              |            |           | 15           | 1         |              | Gr.       |     |
| 14.  | ob.          | przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych |  |  | zgodnie z KPF |         | 75                  | 5           | 75          |  |                 | 30          | 2          | 30          | 2          | 15        | 1          |              |            |           |              |           |              | Gr.       |     |
| 15.  | ob.          | język angielski / niemiecki / francuski                  | XIV                                      | 1-4                                      |               | 4       | 120                 | 8           |             | 120  |                 | 30          | 2          | 30          | 2          | 30        | 2          | 30           | 2          |           |              |           |              | Gr.       |     |
| 16.  | ob.          | fakultet *   |  |  | zgodnie z KPF |         | 0                   | 38          |             |  |                 | 5           |            | 5           |            | 5         |            | 7            |            |           | 8            |           | 8            | Gr.       |     |
| 17.  |              | wychowanie fizyczne                                      |  | 1-4                                      |               |         | 60                  | 0           |             | 60   |                 | 30          | 0          | 30          | 0          |           |            |              |            |           |              |           |              | Gr.       |     |
| <b>6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b> |              |  |  |  |               |         |                     |             |             |  |                 |             |            |             |            |           |            |              |            |           |              |           |              |           |     |
| 18.  | ob.          | Praktyka estradowa                                       | XVII, XVIII                              | 1-6                                      |               |         | 0                   | 6           |             |  |                 | 1           |            | 1           |            | 1         |            | 1            |            | 1         |              | 1         | 1            | Ind.      |     |
|  |              |  |  |  |               |         | <b>Razem</b>        | <b>1800</b> | <b>133</b>  | <b>735</b>   | <b>15</b>       | <b>1050</b> | <b>375</b> | <b>30</b>   | <b>375</b> | <b>30</b> | <b>300</b> | <b>30</b>    | <b>270</b> | <b>30</b> | <b>247,5</b> | <b>30</b> | <b>232,5</b> | <b>30</b> |     |

\* forma zaliczenia zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

|   |            |            |           |
|---|------------|------------|-----------|
| GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH                          | 47         | ob.        | 0         |
| GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH                      | 59         | ob.        | 0         |
| GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH                      | 16         | ob.        | 0         |
| GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH                          | 52         | ob.        | 51        |
| GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH | 6          | ob.        | 6         |
| <b>ECTS</b>                                   | <b>180</b> | <b>ob.</b> | <b>57</b> |