

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: GRA NA FORTEPIANIE, GRA NA FORTEPIANIE Z JĘZYKIEM WYKŁADOWYM ANGIELSKIM

obowiązuje I i II rok w roku 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć				
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
93 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																				
1.		Fortepian	I,IV,VI,X,XII,XIII,XVII,XXII,XXIV,XXV	3,4	1	2	120	57	120			30	10	30	11	30	16	30	20	Ind.
2.	ob.	Kameralistyka instrumentalna / kameralistyka wokalna*	II, XIII, XV, XXV, XXVII		1	2	60	8	60			30	4	30	4					Ind.
3.		Improwizacja	XX	1		2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.
4.		Literatura specjalistyczna	I, II, IV, XI	1,3	2	4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
5.		Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	VIII	3			30	2		30						30	2			Gr.
6.		Interpretacje muzyki współczesnej	III, V, XIII	1		2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.
7.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	III, V, XIII	3		4	60	4	60							30	2	30	2	Gr.
8.		Propedeutyka dyrygowania	XV, XXVII	1		2	30	2	30			15	1	15	1					Gr.
9.	ob.	Klawesyn / Organy	IX, XVI	1		2	30	4	30			15	2	15	2					Ind.
23 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																				
10.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	III, XI, XVIII, XXIX	3			15	1		15						15	1			Gr.
11.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	III, XI, XVIII	4			0	4		0									4	Ind.
12.		Postawy prawa autorskiego	VII, XXIII, XXIV		3		15	2	15							15	2			Gr.
13.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XVIII	zgodnie z KPF			75	5	75			30	2	30	2	15	1			Gr.
14.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	XXI	1-2		2	60	4		60		30	2	30	2					Gr.
15.	ob.	fakultet		zgodnie z KPF			0	7				2		1			3		1	Gr.
4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																				
16.	ob.	Praktyka estradowa**	V, VI, X, XII, XIV, XIX, XXIII, XXIV, XXV, XXVI	1-4			0	4				1		1		1			1	Ind.
							Razem	735	120	630	45	60	240	30	240	30	165	30	90	30

* możliwość wyboru w każdym semestrze pomiędzy kameralistyką instrumentalną a kameralistyką wokalną.

** Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w dwóch audycjach klasowych fortepianowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
2. wysłuchanie co najmniej 1 koncertu wymiennego i 1 wymiennego / innego koncertu w UMFC w przypadku braku wymiennego oraz udokumentowanie swojej obecności w postaci recenzji z tych koncertów przedłożonych pedagogowi prowadzącemu, a także obowiązkowo załączonych do indeksów podczas kolokwium i egzaminów
3. co najmniej bierny udział w 1 kusie specjalnościowym oraz 1 sympozjum / konferencji organizowanych w UMFC.
4. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, itp.

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	93	ob.	12
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	23	ob.	20
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	ob.	4
ECTS	120	ob.	36