

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: GRA NA OBOJU, GRA NA FAGOCIE

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje I, II i III rok w roku akademickim 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS															
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć							
									wykład	warsztaty / semin.	ćwicz./lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
47 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																									
1.		Instrument główny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4	180	47	180			30	6	30	6	30	8	30	8	30	9	30	10	Ind.	
59 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																									
2.		Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	12	180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6		90		15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
4.		Orkiestra symfoniczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			540	24		540		90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	Gr.	
5.		Instrumenty fakultatywne	V	3		4	15	2		15						7,5	1	7,5	1					Gr.	
6.		Podstawy improwizacji	VII, VIII	3			15	1		15						15	1							Gr.	
7.		Solowe studia orkiestrowe	I, VIII, IX, XI, XVIII, XIX		3,5	4,6	30	4		30						7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.	
8.		Budowa stroików i konserwacja instrumentu	V	1,3,5		2,4,6	180	6	180			30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	Gr.	
9.		Sekcyjne studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		5	6	60	4		60											30	2	30	2	Gr.
16 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																									
10.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	4		60		30	2	30	2									Gr.	
11.		Historia muzyki z literaturą	III, V		1,3	2,4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
12.		Analiza dzieła muzycznego	II		1	2	60	4		60		30	2	30	2									Gr.	
52 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																									
13.		seminarium pracy dyplomowej	IV, XIII	5			15	1		15											15	1		Gr.	
14.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych			zgodnie z KPF		75	5	75			30	2	30	2	15	1							Gr.	
15.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XIV	1-4		4	120	8		120		30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
16.	ob.	fakultet *			zgodnie z KPF		0	38				5		5		5		7			8		8	Gr.	
17.		wychowanie fizyczne		1-4			60	0		60		30	0	30	0									Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																									
18.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			0	6				1		1		1		1		1		1		Ind.	
							Razem	1800	133	735	15	1050	375	30	375	30	300	30	270	30	247,5	30	232,5	30	

* forma zaliczenia zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	47	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	59	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	16	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	52	ob.	51
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	6
ECTS	180	ob.	57