

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA  
specjalność: GRA NA ORGANACH

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje I i II rok w roku 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się w programie	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć							
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III											
									wykład	warsztaty / seminarium	Awizoria / lektora	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr											
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS											
<b>105 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																												
1.		Organy	I,IV,V,XXI,XII,XXV,XVI,XXII	6	1,3	2,4,5	180	54	180					30	9,5	30	8,5	30	8,5	30	8,5	30	10	30	9	Ind.		
2.		Kameralistyka	I,V,XI,XIV, XXIII		5	6	120	14	120									30	3	30	3	30	4	30	4	Ind.		
3.		Kontrapunkt z fugą	VI, XX	3		4	60	4	60										30	2	30	2					Gr.	
4.		Harmonia z ćwiczeniami	X, XX	1		2	60	4	30				30	2	30	2											Gr.	
5.		Improwizacja	VI, XX	5		6	30	4	15				15										15	2	15	2	Gr.	
6.		Realizacja basso continuo	VI,X,XII,XX	5		6	30	2	15				15										15	1	15	1	Gr.	
7.		Propedeutka kompozycji	VI,XX	5		6	60	4	60														30	2	30	2	Gr.	
8.		Chorał gregoriański	X, XXVIII		1	2	30	2	30					15	1	15	1										Gr.	
9.		Hymnologia protestancka	X, XXVIII		3	4	30	2	30								15	1	15	1							Gr.	
10.		Wykład monograficzny	I, II, III		5	6	30	2	30														15	1	15	1	Gr.	
11.		Gra liturgiczna	VI,X,XXVIII	1,3		2,4	60	4					60	15	1	15	1	15	1	15	1						Gr.	
12.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	III		3	4	60	4					60										30	2	30	2	Gr.	
13.		Organoznawstwo	IX		5	6	30	2	30														15	1	15	1	Gr.	
14.		Organy - seminarium*	I,II,III,XII	1,3,5			45	3						15	1								15	1			Gr.	
<b>30 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																												
15.	ob.	Chór / Orkiestra	XXIII		1-4		120	8					120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
16.		Kształcenie słuchu	XXVII		1,2,3	4	120	6	120					30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5						Gr.	
17.		Historia literatury muzycznej i technik kompozytorskich	I, III		1,3	2,4	120	8	120					30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
18.		Historia form i stylów muzycznych	I, II			4	30	2					30										30	2			Gr.	
19.	ob.	Fortepian / Klawesyn	V, VIII	1,3,5		2,4,6	90	6					90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
<b>39 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																												
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	XXVIII,XXVII	5			15	1		15													15	1			Gr.	
21.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XXVIII	6			0	4		0															4		Ind.	
22.		Fizjologia muzyki	XVI	1			30	2	30				15	1								15	1				Gr.	
23.		Podstawy prawa autorskiego	VII		5		15	2	15														15	2			Gr.	
24.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XXVIII,XXVII			zgodnie z KPF	75	5	75					30	2	30	2	15	1								Gr.	
25.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XXIII	1-4		4	120	8					120	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
26.	ob.	fakultet				zgodnie z KPF	0	17							3		6					1		3		4	Gr.	
27.		wychowanie fizyczne		1-2			60	0					60	30	0	30	0										Gr.	
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																												
28.	ob.	Praktyka estradowa**	XIX,XXIV,XXV,XXVI	1-6			0	6						1		1		1		1		1		1		1	Ind.	
							<b>Razem</b>	<b>1620</b>	<b>180</b>	<b>930</b>	<b>150</b>	<b>540</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	<b>30</b>				

\* Do zrealizowania 1 semestr (15 godz.) w ciągu każdego roku akademickiego

\*\* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w dwóch audycjach klasowych organowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.

wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencją mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksów podczas

2. kolokwium i egzaminów

na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas

3. egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, itp.

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	105	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	30	ob.	14
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	39	ob.	34
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	6
<b>ECTS</b>	<b>180</b>	<b>ob.</b>	<b>54</b>