

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

kierunek studiów: WOKALISTYKA

specjalność: ŚPIEW SOLOWY I AKTORSTWO

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

obowiązuje I i II rok w roku akademickim 2021/2022

lp.	status modułu	Nazwa modułu	kodu efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS																rodzaj zajęć
				semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III		rok IV								
				zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / laboratoria	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
92 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																											
1		Śpiew solowy**	I,IV,VII,X,XI,XVII,XXII,XXIV	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	48	120		120	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.	
2		Praca z pianistą	I,VI,XVII	1-8			120	8		120	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
3		Korepetycje operowe	V	5-6			30	2		30									15	1	15	1					ind.
4		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	V,VII,X,XI	5		6EK	30	2		30									15	1	15	1					gr.
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	VII,IX,XII,XIX,XXI	5,6			30	2		30									15	1	15	1					gr.
6		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	VII,XII,XVI,XIX,XXI	5,6			30	2		30									15	1	15	1					gr.
7		Taniec**	XVI,XVII	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2													gr.
8		Taniec współczesny	XVI,XVII	3		4EK	60	4	10	50						30	2	30	2								gr.
9		Plastyka ruchu scenicznego	XVI,XVII	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2													gr.
10		Styl i gest	III,XVI,XVII	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1									gr.
11		Podstawy foniatry	IV	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5													gr.
12		Język włoski	XV	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2					gr.
13	ob.	Fonetyka języków obcych	XVI	1,2			30	1		30	15	0,5	15	0,5													gr.
32 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH																											
14		Aktorstwo	III,X	1,3,5	2,4	6EK	360	18	140	220	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3					gr.
15		Proza i wiersz	III,X	1,3	2	4EK	120	8	40	80	30	2	30	2	30	2	30	2									gr.
16		Dykcja	III,X	1,3,5	2,4	6EK	150	6	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	1	15	1					gr.
36 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																											
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	IX	1,3,5	2,4	6EK	120	8	20	100	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1					gr.
18		Fortepian	XVI	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1					ind.
19		Historia muzyki z literaturą	II	3		4EK	90	6	90						45	3	45	3									gr.
20		Literatura specjalistyczna	II	1,3,5	2,4	6EK	90	10	90		15	1	15	1	15	2	15	2	15	2	15	2					gr.
21		Analiza dzieła muzycznego	II,VI	5		6EK	60	2	10	50									30	1	30	1					gr.
22		Seminarium pracy dyplomowej	XIV	7			15	1		15													15	1			gr.
23	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XIV	8			15	3		15														15	3	ind.	
48 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																											
24		Technologie informatyczne	XVI		4		15	1		15							15	1									gr.
25		Podstawy prawa autorskiego	VIII	7			15	2	15														15	2			gr.
26		Wychowanie fizyczne	XVI	1,2			60	0		60	30	0	30	0													gr.
27	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	XV	1-4		4	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2									gr.
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	XVI				0	4															2				gr.
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	XVI				0	33				2		2		1						2		2			gr.
20 GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH WYDZIAŁU (realizacja w wybranym semestrze)																											
37		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	XVI	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5													gr.
30		Trening czynności głosotwórczych	XVI	8			60	4		60													60	4			gr.
31		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	XVI	5,6			30	4	30										15	2	15	2					gr.
32		Recytatyw klasyczny	XVI	5,6			30	4		30									15	2	15	2					gr.
33		Charakteryzacja	XVI	5,6			30	4		30									15	2	15	2					gr.
34		Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVI	5,6			30	4	10	20									15	2	15	2					gr.
32 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																											
35	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	IX,XIII,XVII,XX,XXII,XXIII,XXIV	1-8			0	32				4		4		4		4		4		4		4		4	
Razem							2280	240			405	30	405	30	375	30	390	30	285	30	285	30	75	30	60	30	

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH:	92	ob.	1
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH:	32	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH:	36	ob.	3
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO:	48,0	ob.	45
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH:	32	ob.	32

ECTS 240 ob. 81