

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NIESTACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

kierunek studiów: **WOKALISTYKA**
specjalność: **ŚPIEW SOLOWY**studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje I, II i III rok w roku akademickim 2021/2022

lp.	status modułu	Nazwa modułu	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczbę godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III						
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr						
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
74 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																							
1.		Śpiew solowy***	I,IV,VII,X,XI,XVIII,XXIII,XXIV	1,6	2,3,4	5EK	180	40	90	90	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.
2.		Praca z pianistą	I,VI,X	1-6			90	6	10	80	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
3.		Korepetycje operowe	V	5,6			30	2		30									15	1	15	1	ind.
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	V,VIII	5		6EK	30	2		30									15	1	15	1	gr.
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	VII,X,XII,XIX,XXI	5,6			30	2		30									15	1	15	1	gr.
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	VII,XII,XVII,XIX,XXI	5,6			30	2		30									15	1	15	1	gr.
7.		Taniec**	III,XVII	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2									gr.
8.		Styl i gest	III,XVII	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1					gr.
9.		Podstawy foniatry	IV	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5									gr.
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	XVI	1,2			30	1		30	15	0,5	15	0,5									gr.
11.		Język włoski	XVI	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.
15 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH																							
12.		Podstawy gry aktorskiej	III,XI	1	2	3EK	180	9	60	120	60	3	60	3	60	3							gr.
13.		Dykcja	III,XI	1		2EK	60	6	20	40	30	3	30	3									gr.
30 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																							
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	X	1,3,5	2,4	6EK	120	8	20	100	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	gr.
15.		Fortepian	XVII	1		2EK	30	4		30	15	2	15	2									ind.
16.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	II	3		4EK	120	6	120						60	3	60	3					gr.
17.		Literatura specjalistyczna	II	1,3,5	2,4	6EK	90	6	90		15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	gr.
18.		Analiza dzieła muzycznego	II,VI	5		6EK	60	2	50	10									30	1	30	1	gr.
19.		Seminarium pracy dyplomowej	IX,XX	5			15	1	15										15	1			gr.
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XV	6			15	3		15											15	3	ind.
37 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
21.		Technologie informatyczne	XVII		4		15	1		15									15	1			gr.
22.		Podstawy prawa autorskiego	VIII,IX	5			15	2	15						15	2							gr.
23.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	XVI	1-4		4	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2					gr.
24.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	XVII	zgodnie z przedmiotem			0	4													2		gr.
25.	ob.	Przedmioty fakultatywne	XVII	zgodnie z przedmiotem			0	22							3		3				4		gr.
20 GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH WYDZIAŁU (realizacja w wybranym semestrze)																							
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	XVII	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5									gr.
26.		Trening czynności głosotwórczych	XVII	6			60	4		60											60	4	gr.
27.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	XVII	5,6			30	4	30										15	2	15	2	gr.
28.		Recytatyw klasyczny	XVII	5,6			30	4		30									15	2	15	2	gr.
29.		Charakteryzacja	XVII	5,6			30	4		30									15	2	15	2	gr.
30.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVII	5,6			30	4	10	20									15	2	15	2	gr.
24 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																							
31.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*		1-6			0	24			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	gr.
							Razem	1590	180		315	30	315	30	300	30	240	30	210	30	210	30	

* praktyki sceniczno-estradowe	
solowa partia sceniczna	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	74	ob.	1
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH AKTORSKICH	15	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	30	ob.	3
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	37	ob.	34
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	24	ob.	24
ECTS	180	ob.	62