

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA
specjalność: GRA NA FORTEPIANIEstudia pierwszego stopnia, stacjonarne i niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje I i II rok w roku 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kody efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS													
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III		notacja zajęć					
									wykład	workshopy / seminarium	Awżczenia / laborator	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
105 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																								
1.		Fortepian	I, IV, V, VIII, X, XII, XIX	6	1,3	2,4,5	180	79	180			30	10,5	30	12,5	30	11,5	30	11,5	30	17	30	16	Ind.
2.		Kameralistyka	IX, XI, XX		3,5	4,6	120	16	120							30	4	30	4	30	4	30	4	Ind.
3.		Improwizacja	VI, XVII	1-3	4		120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
4.		Gra a vista i podstawy kameralistyki	XII, XIV	1,2			30	2				30	15	1	15	1								Ind.
24 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																								
5.	ob.	Chór / Orkiestra	XX		1-4		120	8			120	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
6.		Kształcenie słuchu	XIV		1,2,3	4	120	6			120	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.
7.		Historia literatury muzycznej i technik kompozytorskich	I, III	1,3		2,4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
8.		Historia form i stylów muzycznych	I, II		4		30	2	30							30	2							Gr.
45 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																								
9.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	XV, XXIV	5			15	1		15											15	1		Gr.
10.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XV, XX, XXIV	6			0	4			0												4	Ind.
11.		Fizjologia muzyki	XIII	1,3			30	2			30	15	1			15	1							Gr.
12.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XV, XXIV			zgodnie z KPF	75	5	75			30	2	30	2	15	1							Gr.
13.		Podstawy prawa autorskiego	VII		5		15	2	15												15	2		Gr.
14.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XVIII	1-4		4	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.
15.	ob.	fakultet				zgodnie z KPF	0	23				5	4		2						5	5		Gr.
16.		wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60	30	0	30	0									Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																								
17.	ob.	Praktyka estradowa**	XVI, XXI, XXI, XXIII	1-6			0	6				1		1		1		1		1		1	1	Gr.
							Razem	1155	180	660	15	480	270	30	255	30	240	30	240	30	90	30	60	30

** Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

- udział w dwóch audycjach klasowych fortepianowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
- wysłuchanie co najmniej 1 koncertu wymiennego i 1 wymiennego / innego koncertu w UMFC w przypadku braku wymiennego oraz udokumentowanie swojej obecności w postaci recenzji z tych koncertów przedłożonych pedagogowi prowadzącemu, a także obowiązkowo załączonych do indeksów podczas kolokwium i egzaminów
- co najmniej bierny udział w 1 kusie specjalnościowym oraz 1 sympozjum / konferencji organizowanych w UMFC.
- na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, itp.

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	105	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	24	ob.	8
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	45	ob.	40
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	6
ECTS	180	ob.	54