

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA
specjalność: GRA NA KLAWESYNYE

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje I i II rok w roku 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się w programie	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć						
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III											
									wykład	warsztaty / seminarium	Awizoria / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr										
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS												
105 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																											
1.		Klawesyn	I,IV,V,XXI, XIV,XV,XXI	6	1,3,5	2,4	180	65	180					30	9,5	30	10,5	30	10,5	30	10,5	30	12	30	12	Ind.	
2.		Kameralistyka	I,IV,VI,XI,XII,XXII		3,5	4,6	120	16	120							30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Ind.	
3.		Literatura specjalistyczna	I,X		3,5	4,6	120	8	120								30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
4.		Harmonia z ćwiczeniami	VI		1	2	30	2	30					15	1	15	1										Gr.
5.		Realizacja basso continuo	VI,XXI		1,3,5	2,4	6	90	8					90	15	2	15	2	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
6.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	III		5		60	4					60										30	2	30	2	Gr.
7.		Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	IX		1,2		30	2					30	15	1	15	1									Ind.	
30 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																											
8.	ob.	Chór / Orkiestra	XXII			1-4	120	8					120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.	
9.		Kształcenie słuchu	XVI			1,2,3	4	120	6				120	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5			Gr.	
10.		Historia literatury muzycznej i technik kompozytorskich	I,III		1,3		2,4	120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.	
11.		Historia form i stylów muzycznych	I,III				4	30	2	30												30	2			Gr.	
12.	ob.	Fortepian / Organy	VIII		1,3,5		2,4,6	90	6				90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
39 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																											
13.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	XVII,XXVI		5			15	1		15												15	1		Gr.	
14.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XVII		6			0	4		0														4	Ind.	
15.		Fizjologia muzyki	XV		1			30	2				30	15	1						15	1				Gr.	
16.		Podstawy prawa autorskiego	VIII			5		15	2	15														15	2	Gr.	
17.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XVII,XXVI			zgodnie z KPF		75	5	75				30	2	30	2	15	1							Gr.	
18.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XX		1-4		4	120	8			120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
19.	ob.	fakultet				zgodnie z KPF		0	17						4		4		1		1			4	3	Gr.	
20.		wychowanie fizyczne			1-2			60	0			60	30	0	30	0										Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																											
21.	ob.	Praktyka estradowa*	XVIII,XXIII, XXIV,XXV		1-6			0	6					1		1		1		1		1		1	1	Ind.	
							Razem	1425	180	690	75	660	285	30	270	30	270	30	270	30	180	30	150	30			

* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

- uczestnictwo w dwóch audycjach klasowych klawesynowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksów podczas
- kolokwium i egzaminów na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas
- egzaminów, kolokwium, przestuchań, konkursów, itp.

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	105	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	30	ob.	14
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	39	ob.	34
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	6	ob.	6
ECTS	180	ob.	54