

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: GRA NA FLECIE, GRA NA KLARNECIE, GRA NA FAGOCIE, GRA NA OBOJU, GRA NA TRĄBCE, GRA NA PUZONIE, GRA NA TUBIE,
GRA NA ROGU, GRA NA PERKUSJI

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje I II rok w roku akademickim 2021/2022

| lp. | status zajęć | Nazwa zajęć | kod efektu uczenia się wg opisu programu | Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze | | | Liczba godzin zajęć | | | | | Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS | | | | | | | | | | |
|--|--------------|--|--|--|-----------|---------------|---------------------|-------------|-------------|--------------------|-------------------|--|--------------|------------|--------------|-------------|------------|------------|-----------|--------------|----|------|
| | | | | zaliczenie | kolokwium | egzamin | liczba godzin | punkty ECTS | Forma zajęć | | | rok I | | | | rok II | | | | rodzaj zajęć | | |
| | | | | | | | | | wykład | warsztaty / semin. | ćwicz. / lektorat | I semestr | | II semestr | | III semestr | | IV semestr | | | | |
| | | | | | | | | | | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | | | | | |
| 47 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Instrument główny | I, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIII, XVI, XVII, XVIII, XX | 4 | 1 | 2,3 | 120 | 47 | 120 | | | | | 30 | 11 | 30 | 10 | 30 | 12 | 30 | 14 | Ind. |
| 28 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | Kameralistyka | I, II, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XVI, XVII, XVIII, XX | | 1 | 2 | 60 | 4 | 60 | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. |
| 3. | | Solowe studia orkiestrowe | II, IV, VI, IX, X, XIII, XVI, XVIII | | 1 | 2 | 15 | 2 | | | 15 | 7,5 | 1 | 7,5 | 1 | | | | | | | Ind. |
| 4. | | Praca z pianistą lub innym instrumentalistą | II, V, VI, VIII, XI, XVI, XVIII | 1-4 | | | 60 | 4 | | | 60 | 15 | 1 | 15 | 1 | 15 | 1 | 15 | 1 | 15 | 1 | Ind. |
| 5. | | Orkiestra symfoniczna | IX, X, XVI, XVII, XVIII | 1-3 | | | 270 | 12 | | | 270 | 90 | 4 | 90 | 4 | 90 | 4 | | | | | Gr. |
| 6. | | Sekcyjne studia orkiestrowe | I, VIII, IX, X, XII, XIII, XVI, XVII, XVIII | | 1 | 2 | 60 | 4 | | | 60 | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | | | Gr. |
| 7. | | Propedeutyka zagadnień audiowizualnych | IV, XIX | 1 | | | 30 | 2 | | | 30 | | | | | 30 | 2 | | | | | Gr. |
| 4 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | Literatura specjalistyczna | III, IV, IX, XIV | 1 | | 2 | 60 | 4 | 60 | | | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | | | Gr. |
| 37 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | ob. | przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych | | | | zgodnie z KPF | 75 | 5 | 75 | | | | | 15 | 1 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | Gr. |
| 10. | ob. | konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego | XV | 1-2 | | 2 | 60 | 4 | | 60 | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | | | | Gr. |
| 11. | ob. | fakultet * | | | | zgodnie z KPF | 0 | 28 | | | | 4 | | 4 | | 8 | | | | 12 | | Gr. |
| 4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | ob. | Praktyka estradowa | XVI, XVII, XIX, XX | 1-4 | | | 0 | 4 | | | 0 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | Ind. |
| | | | | | | | Razem | 810 | 120 | 315 | 0 | 495 | 262,5 | 30 | 277,5 | 30 | 195 | 30 | 75 | 30 | | |

* forma zaliczenia zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

| | | | |
|---|------------|-----|-----------|
| GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH | 47 | ob. | 0 |
| GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH | 28 | ob. | 0 |
| GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH | 4 | ob. | 0 |
| GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH | 37 | ob. | 37 |
| GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH | 4 | ob. | 4 |
| ECTS | 120 | ob. | 41 |