

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA  
 specjalność: GRA NA AKORDEONIE, GRA NA GITARZE

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje I, II i III rok w roku akademickim 2020/2021

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS													
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć							
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
<b>59 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																									
1.		Instrument główny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4	180	59	180			30	9	30	9	30	9	30	9	30	11	30	12	Ind.	
<b>26 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																									
2.		Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	12	180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą**	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
4.		Podstawy improwizacji	VII, VIII		3,4,5	6	120	8	120							30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																									
5.		Chór	IX, XVIII, XIX, XX		1-4		120	8			120	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
6.		Estetyka	IV, XIII	1	2		60	4			60	30	2	30	2									Gr.	
7.		Muzyka polska XX i XXI w.	II, XIII	3		4	60	4			60					30	2	30	2					Gr.	
8.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	4			60	30	2	30	2									Gr.	
9.		Historia muzyki z literaturą	III, V		1,3	2,4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
10.		Analiza dzieła muzycznego	II		1	2	60	4			60	30	2	30	2									Gr.	
<b>51 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																									
11.		seminarium pracy dyplomowej	IV, XIII	1			15	1			15										15	1		Gr.	
12.		przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych			zgodnie z KPF		90	6	90			30	2	30	2	30	2							Gr.	
13.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski	XIV	1-4		4	120	8			120	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
14.	ob.	fakultet *			zgodnie z KPF		0	36					2		2		4		6			11		11	Gr.
15.		wychowanie fizyczne		1-4			60	0			60	30	0	30	0									Gr.	
<b>12 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																									
16.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			0	12					2		2		2		2		2		2	Ind.	
							<b>Razem</b>	<b>1335</b>	<b>180</b>	<b>690</b>	<b>15</b>	<b>630</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	

\* forma zaliczenia zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

\*\* w przypadku braku realizacji Pracy z pianistą punkty ECTS dolicza się do Instrumentu głównego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	<b>59</b>	ob.	<b>0</b>
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	<b>26</b>	ob.	<b>0</b>
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	<b>32</b>	ob.	<b>0</b>
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	<b>51</b>	ob.	<b>44</b>
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	<b>12</b>	ob.	<b>12</b>
<b>ECTS</b>	<b>180</b>	ob.	<b>56</b>