

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA
specjalność: GRA NA ORGANACH

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje I i II rok w roku 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rodzaj zajęć			
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
93 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																				
1.		Organy	I,IV,VI,X,XII,XII, XVII, XXII,XXIV, XXV,XXIX	3,4	1	2	120	65	120			30	10	30	10	30	22	30	23	Ind.
2.	ob.	Kameralistyka*: instrumentalna / wokalna	II,XIII,XV, XXV,XXVII		1	2	60	8	60			30	4	30	4					Ind.
3.		Improwizacja	XX	1		2	30	2	15		15	1	15	1						Ind.
4.		Literatura specjalistyczna	I,II,IV,V,XI	1,3		2,4	120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
5.		Organoznawstwo	VIII, XXIX	1		2	30	2	30			15	1	15	1					Gr.
6.		Realizacja basso continuo w stylach	XX	1		2	30	2	15		15	1	15	1						Gr.
7.		Propedeutyka dyrygowania	XV,XXVII	1		2	30	2	30		15	1	15	1						Gr.
8.	ob.	Klawesyn / Fortepian	IX, XVI	1		2	30	4	15		15	2	15	2						Ind.
23 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																				
9.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	III,XI,XVIII, XXVIII	3			15	1		15						15	1			Gr.
10.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	III,XI,XVIII	4			0	4	0										4	Ind.
11.		Podstawy prawa autorskiego	VII,XXIII,XXIV		3		15	2	15							15	2			Gr.
12.	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XVIII				75	5	75			30	2	30	2	15	1			Gr.
13.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	XXI	1-2		2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.
14.	ob.	fakultet					0	7	0				3		3			1		Gr.
4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																				
15.	ob.	Praktyka estradowa**	V,VI,X,XII,XIV,XIX, XXIII, XXIV,XXV, XXVI	1-4			0	4				1		1		1			1	Ind.
							Razem	615	120	555	15	45	225	30	225	30	105	30	60	30

* Realizacja przedmiotu kameralistyka zakłada możliwość wyboru w każdym semestrze pomiędzy kameralistyką instrumentalną a kameralistyką wokalną.

** Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w dwóch audycjach klasowych organowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencję mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącego oraz obowiązkowo
2. załączonych do indeksów podczas kolokwium i egzaminów na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie
3. innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, itp.

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	93	ob.	12
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	23	ob.	20
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	ob.	4
ECTS	120	ob.	36