

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **TANIEC**

studia drugiego stopnia, niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: **CHOREOGRAFIA****obowiązuje I rok od roku akademickiego 2021/2022**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				I semestr do 21 lutego, II semestr do 22.07; punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć					
								wykład	warsztaty/seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
<b>27 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																				
1.		Choreografia		3	2,4	80	9	30		50			30	3	20	3	30	3	Gr.	
2.		Zasady kompozycji tańca			1	20	3	10		10	20	3							Gr.	
3.		Improwizacja	1,2	3		30	3	10		20	10	1	10	1	10	1			Gr.	
4.		Analiza dzieła choreograficznego	1,2	3		30	4	20		10	10	2	10	1	10	1			Gr.	
5.		Analiza dzieła muzycznego	2	3		22	2	22					12	1	10	1			Gr.	
6.		Formy muzyczne z literaturą		1		14	2	14					14	2					Gr.	
7.		Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria dzieła choreograficznego	1	2,3		30	4	20		10	10	2	10	1	10	1			Gr.	
8.		Seminarium pracy z kompozytorem	2	3		22	2		22				12	1	10	1			Gr.	
9.		Seminarium pracy z reżyserem światła	1	2		22	2		22				10	1	12	1			Gr.	
10.		Seminarium pracy z kostiumologiem	1	2		22	2		22				10	1	12	1			Gr.	
11.		Multimedia		2		14	1	10					14	1					Gr.	
<b>17 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																				
12.		Taniec klasyczny	1,3	2	4	48	4	20		28	12	1	12	1	12	1	12	1	Gr.	
13.		Taniec modern i contemporary	1,3	2	4	62	4	24		38	14	1	20	1	14	1	14	1	Gr.	
14.		Taniec jazzowy i formy tańców nowoczesnych	1,3	2	4	40	4	10		30	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.	
15.		Polskie tańce narodowe	1,3	2	4	40	4	10		30	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.	
16.		Warsztaty zmienne	2			24	1		24				24	1					Gr.	
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH</b>																				
17.		Historia tańca	1	2	3	36	4	36			12	2	12	1	12	1			Gr.	
18.		Choreologia	3	4		24	2	24							8	1	16	1	Gr.	
<b>23 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																				
19.		Seminarium artystycznej części egzaminu dyplomowego		3	4	20	9		20						6	3	14	6	Gr.	
20.		Metodologia pracy naukowej	2			6	2		6				6	2					Gr.	
21.		Konwersatorium z języka angielskiego	1,2			24	3	24			12	2	12	1					Gr.	
22.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	3,4			15	9		15						5	3	10	6	Ind.	
<b>36 GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH*</b>																				
23.	ob.	Historyczne i źródłowe formy tańca	1	2		24	3	10		14	12	1,5	12	1,5					Gr.	
24.	ob.	Musical z kompozycją	1	2		24	3	10		14	12	1,5	12	1,5					Gr.	
25.	ob.	Kontakt - improwizacja	3	4		24	3	10		14					12	1,5	12	1,5	Gr.	
26.	ob.	Choreologia praktyczna	3	4		24	3	10		14					12	1,5	12	1,5	Gr.	
27.	ob.	Labanowska analiza ruchu	1	2		24	6	10		14	12	3	12	3					Gr.	
28.	ob.	Historia tańca w Polsce w XX i XXI w.	1	2		24	6	24			12	3	12	3					Gr.	
29.	ob.	Wiedza o widowisku teatralnym	3	4		24	6	24							12	3	12	3	Gr.	
30.	ob.	Seminarium pracy z reżyserem	3	4		24	6		24						12	3	12	3	Gr.	
31.	ob.	Seminarium rytmu	1	2		24	3		24		12	1,5	12	1,5					Gr.	
32.	ob.	Historia muzyki z literaturą	1	2		24	6	24			12	3	12	3					Gr.	
33.	ob.	Prawo autorskie	3	4		24	3	24							12	1,5	12	1,5	Gr.	
34.	ob.	Pisanie projektów	3	4		24	3	16		8					12	1,5	12	1,5	Gr.	
<b>3 GRUPA PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																				
35.		Chopin University Dance Company				40	4		40	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.
						<b>Razem</b>	<b>877</b>	<b>120</b>	<b>382</b>	<b>164</b>	<b>363</b>	<b>212</b>	<b>30</b>	<b>286</b>	<b>30</b>	<b>205</b>	<b>30</b>	<b>174</b>	<b>30</b>	

\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu w toku studiów wybór dotyczy: czterech przedmiotów za 6 punktów ECTS oraz czterech przedmiotów za 3 punkty ECTS

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	<b>34</b>	ob.	<b>0</b>
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	<b>17</b>	ob.	<b>0</b>
GRUPA ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH	<b>6</b>	ob.	<b>0</b>
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	<b>23</b>	ob.	<b>9</b>
GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH	<b>36</b>	ob.	<b>36</b>
GRUPA PRAKTYK ZAWODOWYCH	<b>4</b>	ob.	<b>0</b>
<b>ECTS</b>	<b>120</b>	ob.	<b>45</b>