STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **WOKALISTYKA**

specjalność: ŚPIEW SOLOWY - KAMERALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne / niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje I i II rok w roku akademickim 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Forma zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								
												rok I				rok II				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		rodzaj zajęć
												godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	40	**GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH**	**Efekty SK**																	
1		Śpiew solowy*	I,II,IV,VI,VII,VIII,XI,XII,XIII,XXV	4	1	2,3	120	32	60		60	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.
2		Praca z pianistą	I,II,VII,VIII	1-4			60	8			60	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.
	4	**GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH**																		
3		Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	XII	1		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.
	18	**GRUPA ZAJĘĆ SPECJALNOŚCI - KAMERALISTYKA**																		
4		Liryka wokalna	VII,VIII,XIV	1		2	30	4			30	15	2	15	2					Gr.
5		Kameralne zespoły wokalne	XIV,XV	1,2			30	2			30	15	1	15	1					Gr.
6		Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	III,XX	1		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.
7		Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	V,XX	1		2	30	4			30	15	2	15	2					Gr.
8		Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	XII,XIII	1		2	30	4	30			15	2	15	2					Gr.
	37	**GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH**																		
9		Metodologia pracy naukowej	IX,XVII,XIX	3			15	1		15						15	1			Gr.
10	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX,XIX	3,4			15	4		15						7,5	2	7,5	2	Ind.
11	ob.	przedmiot z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych	XX	zgodnie z KPF			75	5	75			30	2	30	2	15	1			Gr.
12	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego	XVI	1-2		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.
13	ob.	fakultet	X,XVIII,	zgodnie z KPF			0	28					3		3		10		12	Gr.
	16	**MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH**																		
14	ob.	praktyki sceniczno-estradowe***	VI,VIII,XI,XX,XXI,XXII,XXIII,XIV,XXV,	1-4			0	16					4		4		4		4	
						Razem	**585**	**120**	165	30	270	225	30	225	30	82,5	30	52,5	30	

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	**40**	ob.	**0**
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	**4**	ob.	**0**
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	**42**	ob.	**41**
GRUPA ZAJĘĆ SPECJALNOŚCI KAMERALISTYKA	**18**	ob.	**0**
GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH	**16**	ob.	**16**
ECTS	**120**	ob.	**57**

GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH W SPECJALNOŚCIACH																				
		GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI OPERA	**Efekty SO**																	
		Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)** (opera, oratorium, kantata, msza)	IV,V,X,XI,XII,XIII,XIV,XXI,	1		2	120	5			120	60	2,5	60	2,5					Gr.
		Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	XX	1	2		60	4			60	30	2	30	2					Gr.
		Opracowanie sceniczne partii operowych*	III,XV,XVI,XXIII,XXIV	1,2		3	90	6			90	30	2	30	2	30	2			Gr.
		Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	XX	1		2	60	3			60	30	1,5	30	1,5					Gr.
		Zespoły wokalne*	XVI	1		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.
		Literatura specjalistyczna	XX	1		2	30	4	30			15	2	15	2					Gr.
		Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	XX	1		2	60	4			60	30	2	30	2					Gr.
		GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI MUZYKA DAWNA	**Efekty SMD**																	
		Recytatyw i aria barokowa	I,VII,XX	1	2		60	4			60	30	2	30	2					Gr.
		Warsztaty muzyczne	IV,XX	1,2			30	4			30	15	2	15	2					Gr.
		Orkiestra historyczna	IV,XX	1,2			60	4			60	30	2	30	2					Gr.
		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII,VIII,XX	1		2	30	4	30			15	2	15	2					Gr.
		GRUPA PRZEDMIOTÓW Z OFERTY OGÓLNOUCZELNIANEJ																		
		Techniki wokalne mowy i śpiewu	XX	1,2			30	4			30	15	2	15	2					Gr.

*	Zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
**	Zajęcia realizowane z akompaniamentem w wymiarze godzin równym połowie godzin danego przedmiotu
***	Praktyki sceniczno-estradowe

przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	