STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filia w Białymstoku

kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

specjalność: muzyka kościelna

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

rok akademicki **2021/2022 (I, II, III rok studiów)**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Forma zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												
													rok I				rok II				rok III				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	wykład	warsztaty / seminarium	projekt edukacyjny	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		rodzaj zajęć
													godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	64	**GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH**																							
1		FORTEPIAN	W1|U2,4|K1	1	2,3	4	**60**	**8**				60	15	2	15	2	15	2	15	2					Ind.
2		HARMONIA	W1|U2,4|K2		1	2	**60**	**4**	60				30	2	30	2									Gr.
3		ĆWICZENIA Z HARMONII	W2|U2,4,5|K3	3		4	**30**	**2**				30					15	1	15	1					Gr. 2-3 os.
4		HISTORIA MUZYKI	W1,2,3|U9|K1	1,3	2	4	**120**	**5**	120				30	1	30	1,5	30	1	30	1,5					Gr.
5		LITERATURA MUZYCZNA	W1,2,3|U3,4|K1,2	5	6		**30**	**2,5**	30												15	1	15	1,5	Gr.
6		ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W1,2,3|U1,2,9|K2	5	6		**30**	**2**	30												15	1	15	1	Gr.
7		KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	W1|U1,3,5,7|K5	1,3,5	2,4	6	**120**	**8**				120	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.do 6 os.
8		CHÓR/1	W1,2,3,6|U2,3,11| K3,4,5	1	2,3,4,5,6		**360**	**21**		360			60	3	60	3,5	60	3	60	3,5	60	4	60	4	Gr.
9	ob.	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	W1,2,3|U4,11| K4,5,6	5	6		**60**	**3,5**		60											30	1,5	30	2	Gr.3-8 os
10		INSTRUMENTACJA	W3|U1,4|K6	3,5	4	6	**30**	**4**				30					7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
11	ob.	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	W1|U2,7	3	4		**30**	**2**				30					15	1	15	1					Ind.
12		NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	W1,3|U2,4,5|K3	5	6		**15**	**2**				15									7,5	1	7,5	1	Ind.
	39,5	**GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH**																							
13	ob.	ORGANY*	W1,2|U6,11|K3	1	2,3,4,5	6	**90**	**11**				90	15	1,5	15	2	15	1,5	15	2	15	1,5	15	2,5	Ind.
14		DYRYGOWANIE/2	W1,2,3,7,9|U1,4,6,8,11| K2,3,4,6	1	2,3,4,5	6	**75**	**9,5**	75				7,5	1	7,5	1	15	1,5	15	2	15	1,5	15	2,5	Ind.
15		CZYTANIE PARTYTUR	W1|U2,7|K1,3	1,3	2	4	**30**	**4**				30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1					Ind.
16		EMISJA GŁOSU	W1|U2,6,11|K3	1	2,3,4,5	6	**45**	**6**				45	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
17	ob.	ZAGADNIENIA WYKONAWSTWA MUZYKI KOŚCIELNEJ*	W1,2,6|U1,2,3,4,11|K1	3	4		**30**	**2**	30								15	1	15	1					Gr.
18	ob.	LITURGIKA*	W1,2,9|U9|K2,3,5	1	2		**30**	**2**	30				15	1	15	1									Gr.
19	ob.	AKOMPANIAMENT LITURGICZNY*	W1,2,7,9|U2,3,6,7| K3	5		6	**15**	**3**				15								7,5	1	7,5	2	Ind.
20	ob.	PODSTAWY JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO*	W2|U9	3,4			**30**	**2**				30					15	1	15	1					Gr.
	41	**GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH**																							
21		SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	W2|8,9|K2,3		4		**15**	**1**		15									15	1					Gr.
22	ob.	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	W2,4|U9,10|K2	5,6			**15**	**6**				15									7,5	3	7,5	3	Ind.
23		HISTORIA SZTUKI	W2,3|U9|K2	1		2	**60**	**4**	60				30	2	30	2									Gr.
24		FOLKLOR	W2|U1,4|K1,2	1	2		**30**	**2**	30				15	1	15	1									Gr.
25		JĘZYK ANGIELSKI	U10|K4	1-4			**120**	**8**	120				30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
26	ob.	FAKULTET**		zgodnie z KPF				**20**						4,5		1		7		3		4		0,5	Gr.
27		WYCHOWANIE FIZYCZNE		1,2			**60**	**0**				60	30		30										Gr.
	35,5	**GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO**																							
28		PSYCHOLOGIA	W7|U8|K3,4	1		2	**90**	**4,5**	70		20		45	2	45	2,5									Gr.
29		PEDAGOGIKA	W7|U8|K3,4	1		2	**90**	**4,5**	70		20		45	2	45	2,5									Gr.
30		PODSTAWY DYDAKTYKI	W7|U8|K4,7			3	**30**	**2**	30								30	2							Gr.
31	ob.	METODYKA WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ*	W2,7|U2,6,7,8|K3		3	4	**30**	**3**	30								15	1	15	2					Gr.
32	ob.	METODYKA MUZYKI*	W2,7|U2,6,7,8|K3		4,5	6	**90**	**7**	90										30	2	30	2	30	3	Gr.
33	ob.	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	W1,2|U2,8,11| K2,3	5		6	**30**	**2,5**	30												15	1	15	1,5	Gr.
34		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	W4,5,7,8|U7,9,11|K1,2,3,5,7	1,2			**30**	**2**				30	15	1	15	1									Gr.
35		OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W5,6|U6|K2	5			**15**	**1**	15												15	**1**			Gr.
36		BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	W1|U1|K1	5			**15**	**1**	15												15	1			Gr.
37		PRAKTYKA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA	W7,8,9|K3,4	2			**30**	**1**				30			30	1									Ind.
38	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ Z RYTMIKĄ*	W1,2,7,8,9|U8,9|K3,4	3,4			**30**	**2**				30					15	1	15	1					Ind.
39	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI*	W1,2,7,8,9|U8,9|K3,4	5,6			**60**	**3**				60									30	1,5	30	1,5	Ind.
40	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU*	W1,2,7,8,9|U8,9|K3,4	5, 6			**30**	**2**				30									15	1	15	1	Ind.
						Razem	**2160**	**180**	935	435	40	750	427,5	**30**	457,5	**30**	322,5	**30**	337,5	**30**	322,5	**30**	292,5	**30**	

**forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

* przedmioty ograniczonego wyboru

/1 zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

/2 zajęcia z akompaniamentem

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	**64**	ob.	**5,5**
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	**39,5**	ob.	**20**
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	**41**	ob.	**26**
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	**35,5**	ob.	**19,5**
ECTS	**180**	**ob.**	**71**