

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filia w Białymstoku

kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

rok akademicki 2021/2022 (I, II, III rok studiów)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg Opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS																	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć										
									wykład	warsztaty/seminarium	projekt edukacyjny	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr											
										godz. ECTS		godz. ECTS		godz. ECTS		godz. ECTS													
74,5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																													
1		FORTEPIAN	W1 U2,4 K1	1	2,3,4,5	6	90	12			90	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.			
2		HARMONIA	W1 U2,4 K2		1	2	60	4	60			30	2	30	2											Gr.			
3		ĆWICZENIA Z HARMONII	W2 U2,4,5 K3	3		4	30	2		30					15	1	15	1								Gr. 2-3 os.			
4		HISTORIA MUZYKI	W1,2,3 U9 K1	1,3	2	4	120	5	120			30	1	30	1,5	30	1	30	1,5							Gr.			
5		LITERATURA MUZYCZNA	W1,2,3 U3,4 K1,2	5	6		30	2,5	30															15	1	15	1,5	Gr.	
6		ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W1,2,3 U1,2,9 K2	5	6		30	2	30														15	1	15	1	Gr.		
7		KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	W1 U1,3,5,7 K5	1,3,5	2,4	6	120	8		120		30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.do 6 os.	
8		CHÓR ^{1/1}	W1,2,3,6 U2,3,11 K3,4,5	1	2,3,4,5,6		360	22	360			60	3	60	3,5	60	3	60	3,5	60	4	60	5				Gr.		
9	ob.	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	W1,2,3 U4,11 K4,5,6	3,5	4,6		120	7	120							30	1,5	30	2	30	1,5	30	2	30	1,5	30	2	Gr.3-8 os	
10		INSTRUMENTACJA	W3 U1,4 K6	3,5	4	6	30	4		30					7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.		
11	ob.	DRUGI INSTRUMENT (do wyboru)	W1 U2,7	1	2,3,4		60	4		60	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1							Ind.		
12		NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A'VISTA	W1,3 U2,4,5 K3	5	6		15	2		15													7,5	1	7,5	1	Ind.		
31,5 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																													
13		DYRYGENTURA ²	W1,2,3,7,9 U1,4,6,8,11 K2,3,4,6	1	2,3,4,5	6	90	18,5	90			15	2	15	2,5	15	2,5	15	3	15	4	15	4,5				Ind.		
14		CZYTANIE PARTYTUR	W1 U2,7 K1,3	1,3	2	4	30	4		30	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
15		EMISJA GŁOŚU	W1,2,3 U2,7,8 K3	1	2,3,4,5	6	45	6		45	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
16	ob.	RYTMIKA*	W1,2 U1,2,4	3	4	5	45	3		45					15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
41 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																													
17		SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	W2 8,9 K2,3		4		15	1	15																		Gr.		
18	ob.	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY LICENCJACKIEJ	W2,4 U9,10 K2	5,6			15	6		15													7,5	3	7,5	3	Ind.		
19		HISTORIA SZTUKI	W2,3 U9 K2	1		2	60	4	60			30	2	30	2												Gr.		
20		FOLKLOR	W2 U1,4 K1,2	1	2		30	2	30			15	1	15	1												Gr.		
21		JĘZYK ANGIELSKI	U10 K4	1-4			120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2								Gr.		
22	ob.	FAKULTET**		zgodnie z KPF				20				5		1,5		6		3		2,5		2					Gr.		
23		WYCHOWANIE FIZYCZNE		1,2			60	0		60	30		30														Gr.		
33 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO																													
24		PSYCHOLOGIA	W7 U8 K3,4	1		2	90	4,5	70	20		45	2	45	2,5												Gr.		
25		PEDAGOGIKA	W7 U8 K3,4	1		2	90	4,5	70	20		45	2	45	2,5												Gr.		
26		PODSTAWY DYDAKTYKI	W7 U8 K4,7			3	30	2	30						30	2											Gr.		
27	ob.	METODYKA RYTMIKI*	W1,2,7 U1,4 K3	5	6		30	2	30													15	1	15	1		Gr.		
28	ob.	METODYKA PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	W1,2,7 U8,9	3		4	45	2,5	45						30	1,5	15	1									Gr.		
29	ob.	METODYKA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	W7 U3,8 K3	3		4	45	2,5	45						30	1,5	15	1									Gr.		
30	ob.	METODYKA PROWADZENIA CHÓRU*	W1,2 U2,8,11 K2,3	5		6	30	2,5	30													15	1	15	1,5		Gr.		
31	ob.	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW INSTRUMENTALNYCH*	W1,2,3 U2,6,8 K2,3,4			5	15	1	15													15	1				Gr.		
32		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	W4,5,7,8 U7,9,11 K1,2,3,5,7	1,2			30	2		30	15	1	15	1													Gr.		
33		OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	W5,6 U6 K2	5			15	1	15													15	1				Gr.		
34		BHP W INSTYTUCJACH EDUKACYJNYCH I PEDAGOGICZNYCH	W1 U1 K1	5			15	1	15													15	1				Gr.		
35		PRAKTYKA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA	W7,8,9 K3,4	2			30	1		30				30	1												Ind.		
36	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA RYTMIKI*	W7,8,9 U8	6			15	1		15															15	1	Ind.		
37	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA AUDYCJI MUZYCZNYCH*	W1,2,7,8,9 U8,9 K3,4	4			30	1,5		30																	Ind.		
38	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA KSZTAŁCENIA SŁUCHU*	W7,8,9 U3,6,9 K3,4	4			30	1,5		30																	Ind.		
39	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE PROWADZENIA CHÓRU I INNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	W1,2,8,9 U6,8,9,11 K3,4	5,6			45	2,5		45												15	1	30	1,5		Ind.		
							Razem	2160	180	905	495	40	720	420	30	450	30	352,5	30	367,5	30	300	30	270	30				

**forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

* przedmioty ograniczonego wyboru

^{1/1} zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

^{1/2} zajęcia z akompaniamentem

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	74,5	ob.	11
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	31,5	ob.	3
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	41	ob.	26
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	33	ob.	17
ECTS	180	ob.	57