

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filia w Białymstoku

kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych

rok akademicki 2021/2022 (I, II rok studiów)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		ECTS					
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
39 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																					
1		CHÓR ¹	W1,2,3,5 U1,2,4,5,9 K3,4,5		1-4		240	23		240		60	4	60	4	60	7	60	8	Gr.	
2	ob.	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	W1,2,3,4 U2,3,5,9 K3,4,5,6	1	2		60	6		60		30	3	30	3					Gr.3-8 os	
3		SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	W1,2,3 U2	1	2		30	2,5	30		15	1	15	1,5						Gr.	
4		PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	W2,6 U1,5	1	2		15	3		15		7,5	1	7,5	2					Ind.	
5		SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ	W2,3,5 U2,7 K1,2,7		3		15	1		15						15	1			Gr.	
41,5 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																					
6		DYRGENTURA ²	W1,2,7,8,9 U1,4,5,9,10,11 K1,2,3,4,5,6		1,2,3	4	60	23	60		15	4	15	4	15	7	15	8		Ind.	
7		IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	W1,6 U1,3	1,3	2	4	30	6,5		30		7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	2	Ind.	
8		EMISJA GŁOSU	W1,2 U1,2,5,9,10 K1		1,2,3	4	30	6,5		30		7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	2	Ind.	
8	ob.	ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ*	W1,2,3,4 U2 K1,3		1		15	1	15		15	1								Gr.	
9	ob.	PRAKTYKI WYKONAWCZE MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ*	W1,2 U2 K1		2		15	1	15				15	1						Gr.	
39,5 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																					
10.		INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ	W6 U2 K1		1		15	1		15		15	1							Gr.	
11		DZIAŁANIA MULTIMEDIALNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ	W1,4,6 U1,6 K1,3	3	4		30	2,5	30					15	1	15	1,5			Gr.	
12		SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ	W8 U6 K6		2		15	2	15				15	2						Gr.	
13	ob.	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ	U7,8 K3,4,5,6,7	3,4			15	9		15					7,5	4	7,5	5		Ind.	
14		HISTORIA KULTURY	W2,6 U1,2,7 K1	1		2	60	4	60		30	2	30	2						Gr.	
15		KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ	W2,7 U1 K6		1		15	1	15		15	1								Gr.	
16		PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W5 U1 K1,4		2		15	1	15				15	1						Gr.	
17		JĘZYK ANGIELSKI	U8 K5	1, 2			60	4		60	30	2	30	2						Gr.	
18	ob.	fakultet **			zgodnie z KPF				15				7		2,5		5		0,5	Gr.	
7 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO																					
19	ob.	METODYKA ZASAD MUZYKI*	W1,3 U6 K5		2		30	2	30				30	2						Gr.	
20	ob.	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	W1 U2,6 K3,4		3	4	60	4	60						30	2	30	2		Gr.	
21	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA ZASAD MUZYKI I PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	W1,2,8,9 U6,8,9,11 K3,4	4			15	1		15							15	1		Ind.	
							Razem	840	120	330	330	180	247,5	30	277,5	30	157,5	30	157,5	30	

**forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

* przedmioty ograniczonego wyboru

¹ zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

² zajęcia z akompaniamentem (w sem. II i IV drugi akomp. w wym. 0,5 h)

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	35,5	ob.	6
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	38	ob.	2
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	39,5	ob.	24
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	7	ob.	7
ECTS	120	ob.	39