

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI

kierunek studiów: WOKALISTYKA

specjalność: śpiew solowy

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

rok akademicki 2021/2022

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS														rodzaj zajęć			
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III								
									wykład	projekt edukacyjny	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
82 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																										
1		śpiew solowy akompaniament	W1,3,7/U1,2,3,6/K1,3,4	1,6	3	2,4,5	180	29	180				30	4	30	4	30	5	30	5	30	5	30	6	Ind.	
2		praca z pianistą	W1/U1,2	1-6			90	6	180				15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
3		korepetycje operowe	W1/U1,2,5,9/K1,2,3,4	5,6			60	2				60									30	1	30	1	Gr.	
4		opracowanie sceniczne partii operowych, praca z reżyserem akompaniament	W1,6/U1,3,8/K3	5		6	60	2,5			60										30	1	30	1,5	Gr.	
5		opracowanie wokalne ensemble akompaniament	W1,3/U1,9/K1	3,4			30	2			30						15	1	15	1,0					Gr.	
6		opracowanie muzyczne partii operowych, praca z dyrygentem akompaniament	W1,6/U1,3,8/K3	5,6			60	2,5			60						15		15		30	1	30	1,5	Gr.	
7	ob.	zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej recytatyw klasyczny	W1,2,5/U1,5/K1	3,4			30	2			30						15	1	15	1					Gr.	
8		taniec akompaniament	W2/U1/2,4	1		2	60	2,5			60	30	1	30	1,5										Gr.	
9		styl i gest	W2/U1,4/K2,3	3		4	60	2,5			60						30	1	30	1,5					Gr.	
10		podstawy foniatry	W4	1		2	30	1,5	30			15	0,5	15	1										Gr.	
11	ob.	fonetyka języka francuskiego/rosyjskiego/niemieckiego	W1/U8/K5	1,2			30	1			30	15	0,5	15	0,5										Gr.	
12		język włoski	W1/U1,7,8/K4	1,3,5	2,4	6	180	12			180	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
13		podstawy gry aktorskiej	W1,6/U1,3,8,9	1,3,5	2,4	6	180	12,5			180	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2,5	Gr.
14		dykcja	W4,6/U8/K3	1		2	60	4			60	30	2	30	2										Gr.	
30 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																										
15		kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	W1/U2,5	1,3,5	2,4	6	120	10			120	30	2	30	2	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	Gr.
16		fortepian	W1/U1,2/K1	1,3,5	2,4	6	90	6			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
17		historia muzyki z literaturą	W1/U8/K1	1,3	2	4	120	5	120			30	1	30	1,5	30	1	30	1,5						Gr.	
18		literatura specjalistyczna	W1,7/U1,2/K3	1,3,5	2,4	6	90	6,5	90			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1,5	Gr.
19		analiza dzieła muzycznego	W1,7/U2,3,5	3		4	60	2,5	60								30	1	30	1,5					Gr.	
68 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																										
20		historia sztuki	W7/U8/K3	3		4	60	4	60								30	2	30	2					Gr.	
21		filozofia	W7/U8/K3	5		6	60	4	60												30	2	30	2	Gr.	
22		seminarium pisemnej pracy licencjackiej	W7/U8/K1,3		4		15	1			15								15	1					Gr.	
23	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W7/U8/K1,3	5			7,5	3			7,5										7,5	3			Ind.	
24		język angielski	U7/K4	1-4			120	8	120			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
25	ob.	fakultet *		zgodnie z KPF			0	48					10		8,5		7,5		5			8,5		8,5	Gr.	
26		wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60	30	0	30	0										Gr.	
							Razem	1913	180	900	0	22,5	1170	345	30	345	30	330	30	345	30	277,5	30	285	30	

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH

ECTS

1080	82	ob.	3
	30	ob.	0
	68	ob.	51
	180	ob.	54

1110
480
322,5
GODZ. 1913