

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filia w Białymstoku

kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: muzyka kościelna

rok akademicki 2021/2022 (I, II rok studiów)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć				
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
<b>33 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																				
1		CHÓR <sup>1</sup>	W1,2,3,5 U1,2,4,5,9 K3,4,5		1-4		240	20,5		240		60	4	60	4	60	6	60	6,5	Gr.
2	ob.	ZESPOŁY INSTRUMENTALNE	W1,2,3,4 U2,3,5,9 K3,4,5,6	1	2		60	6		60		30	3	30	3					Gr.3-8 os
3		SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA	W1,2,3 U2	1	2		30	2,5	30			15	1	15	1,5					Gr.
4		PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI	W2,6 U1,5	1	2		15	3		15		7,5	1	7,5	2					Ind.
5		SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ	W2,3,5 U2,7 K1,2,7		3		15	1		15						15	1			Gr.
<b>42 GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>																				
7	ob.	ORGANY*	W1,2, U1,4,5,9 K1,2	1,4	2	3	60	12		60		15	2,5	15	2,5	15	3,5	15	3,5	Ind.
8	ob.	IMPROWIZACJA ORGANOWA*	W1,8 U3,4 K1	1	2,3	4	30	7,5		30		7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	2	7,5	2,5	Ind.
9		DYRYGOWANIE <sup>2</sup>	W1,2,7,8,9 U1,4,5,9,10,11 K1,2,3,4,5,6		1,2,3	4	45	10,5	45			7,5	2	7,5	2	15	3	15	3,5	Ind.
10	ob.	ŚPIEW LITURGICZNY*	W8 U2,3,6		1,2,3	4	30	6,5		30		7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	2	Ind.
11	ob.	REALIZACJA BASU CYFROWANEGO*	W3 U1,2 K1	1	2		15	2		15		7,5	1	7,5	1					Ind.
12	ob.	CHORAŁ GREGORIAŃSKI*	W1,3 U2,4 K3	1	2		30	2,5		30		15	1	15	1,5					Gr.
13	ob.	KONTRAPUNKT*	W1,4 U2,5 K1,6		1		15	1	15			15	1							Gr.
<b>39,5 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH</b>																				
14		INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ	W6 U2 K1		1		15	1		15		15	1							Gr.
15		DZIAŁANIA MULTIMEDIALNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ	W1,4,6 U1,6 K1,3	3	4		30	2,5	30							15	1	15	1,5	Gr.
16		SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ	W8 U6 K6		2		15	2	15					15	2					Gr.
17	ob.	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ	U7,8 K3,4,5,6,7	3,4			15	9		15						7,5	4	7,5	5	Ind.
18		HISTORIA KULTURY	W2,6 U1,2,7 K1	1		2	60	4	60			30	2	30	2					Gr.
19		KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ	W2,7 U1 K6		1		15	1	15			15	1							Gr.
20		PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY	W5 U1 K1,4		2		15	1	15					15	1					Gr.
21		JĘZYK ANGIELSKI	U8 K5	1,2			60	4		60		30	2	30	2					Gr.
22	ob.	fakultet **										4,5		2,5		5		3		Gr.
<b>5,5 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>																				
23	ob.	METODYKA NAUCZANIA GRY NA ORGANACH*	W3,8,9 U6 K1,5		3	4	30	2,5	30							15	1	15	1,5	Gr.
24	ob.	METODYKA PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	W1 U2,6 K3,4		3		30	2	30							30	2			Gr.
25	ob.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA GRY NA ORGANACH I PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH*	W1,2,8,9 U6,8,9,11 K3,4	4			15	1		15								15	1	Ind.
							Razem	885	120	270	330	285	277,5	30	262,5	30	187,5	30	157,5	30

\*\*forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

\* przedmioty ograniczonego wyboru

<sup>1</sup> zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h<sup>2</sup> zajęcia z akompaniamentem (w sem. IV drugi akomp. w wym. 0,5 h)

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	33	ob.	6
GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH	42	ob.	31,5
GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH	39,5	ob.	24
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO	5,5	ob.	5,5
ECTS	120	ob.	67