

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej
mgr. Jakuba Waszczeniuka
w dyscyplinie artystycznej - *instrumentalistyka*

która odbędzie się

15 listopada 2021 r. (poniedziałek) o godz. 14:00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr. Jakuba Waszczeniuka odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na
adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

***Wpływ dokonań artystycznych Timofieja Dokszycera
na rozwój techniki trąbkowej w XX wieku.***

Promotor: **prof. dr hab. Igor Cecocho**
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Recenzenci: **prof. dr hab. Benedykt Matusik**
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
dr hab. Jakub Urbańczyk
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina,
Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EjH2DOqxmTBCjICdj6ezmJIBn0cVhW1KrEjjQf1p-YT73Q?e=D90WYx

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy
doktorskiej.