

21 XI 2021

niedziela

godz. 10.00

Tryb online

WYDZIAŁ TAŃCA

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA

Edukacja w sztuce tańca – kompetencje nauczyciela, metody pracy, problematyka

Idea oraz organizacja konferencji:

dr hab. prof. UMFC Beata Książkiewicz, Kierownik Katedry Tańca
dr hab. prof. UMFC Klaudia Carlos-Machej, Dziekan Wydziału Tańca

Organizatorami Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej są
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina i Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
Sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

9:30-10:00 Łączenie próbne na platformie ZOOM

10.00 Otwarcie konferencji

10.00 dr hab. prof. UMFC Beata Książkiewicz,
Kierownik Katedry Tańca
dr hab. prof. UMFC Klaudia Carlos-Machej,
Dziekan Wydziału Tańca

10:05-10:15 mgr Maciej Seniw, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
Programy edukacyjne Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

10.15-11.25

Pedagogiczno-psychologiczne aspekty kształcenia w sztuce tańca

10:15-10:45 prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz, UMFC
Piękno w nauczaniu sztuki tańca

10:45-10:55 dr Aneta Bartnicka-Michalska, UMFC
Czynniki warunkujące karierę zawodową artystów interpretujących w modelu rozwojowym Nathana Kögana

10:55-11:05 ad. dr hab. Zofia Rudnicka, UMFC
Udział rodzica w procesie edukacji artystycznej w szkole baletowej

11:05-11:15 lic. Dominika Babiarczyk, absolwentka specjalności pedagogika baletowa, 2020
Kompetentny rodzic ucznia szkoły baletowej – warsztat kompetencji wychowawczych w zakresie wspierania dziecka w edukacji artystycznej

11:15-11:25 mgr Aleksandra Zajk, absolwentka specjalności pedagogika baletowa, 2021
Analiza badania ankietowego przeprowadzonego wśród nauczycieli oraz uczniów jednej ze szkół baletowych dotyczącego roli pedagoga w procesie kształcenia przyszłego artysty baletu

11:25-11:35 Projekcja filmu

11:35-12:55 Fizjologia tańca

11:35-11:55 prof. dr hab. Janusz Błaszczuk, AWF im. J. Kukuczki w Katowicach, Polska Akademia Nauk, UMFC
Neurofizjologia tańca

11:55-12:15 mgr Tomasz Chmielewski, sportdoktor.pl
Medycyna tańca – zaburzenia odżywiania, kontuzje

12:15-12:25 st. wykt. dr Katarzyna Sempolska, UMFC
Historia i założenia teoretyczne metody Pilates

12:25-12:35 mgr Robert Kulanin, absolwent specjalności pedagogika baletowa, 2021
Dostępność odnowy biologicznej w ogólnokształcących szkołach baletowych w Polsce

12:35-12:45 mgr Adrian Radwański, UMFC, absolwent specjalności pedagogika baletowa, 2021
Kształtowanie u młodych tancerzy świadomości prewencji urazów układu ruchu w oparciu o metodę Pilates

12:45-12:55 mgr Marcin Michalski, Holistic Body
Postępowanie dietetyczno-suplementacyjne w okresie kontuzji. Praktyczne zastosowanie

12:55-13:10 Projekcja filmu

13:10-14:30

Perspektywy zawodowe. Edukacja w ogólnokształcącym szkolnictwie baletowym w Polsce

Moderator: dr hab. prof. UMFC Beata Książkiewicz, Kierownik Katedry Tańca

Robert Bondara, Teatr Wielki im. St. Moniuszki w Poznaniu

Wioletta Maciejewska, Opera Krakowska

Wioletta Milczuk, Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego

Elżbieta i Grzegorz Pańtakowie, Kielecki Teatr Tańca

Joanna Semeryczuk, Teatr Muzyczny w im. D. Baduszkowej w Gdyni

Wojciech Warszawski, Opera Bałtycka

Michał Zubkow, Państwowy Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. St. Hadyny

Aktualna problematyka w ogólnokształcącym szkolnictwie baletowym

13:40-13:50 OSB Bytom, Dyrektor Elżbieta Mendakiewicz

13:50-14:00 OSB Łódź, Magdalena Redlewska

14:00-14:10 OSB Poznań, Dyrektor Mirosław Różalski, Dyrektor Krystyna Frąckowiak

14:10-14:20 OSB Warszawa, Łukasz Neter

14:30-15:00 Projekcja filmu

15:00-15.50

Specyfika nauczania tańca w szkolnictwie artystycznym w Belgii, Brazylii, Francji, Japonii, Szwajcarii i Wielkiej Brytanii

Moderator: dr hab. prof. UMFC Klaudia Carlos-Machej, Dziekan Wydziału Tańca

15:00-15:10 mgr Anna Grabka, Zürcher Hochschule der Künste
Edukacja baletowa w Szwajcarii

15:10-15:20 Piotr Nardelli, baletmistrz
Edukacja baletowa w Belgii

15:20-15:30 lic. Marcos de Lima Junior, absolwent specjalności pedagogika baletowa 2021
Edukacja baletowa w Brazylii

15:30-15:40 lic. Slavo Balcerak, absolwent specjalności pedagogika baletowa 2021
Edukacja baletowa we Francji

15:40-15:50 mgr Anna Nowak, ŻninMalta National Dance Company Interaktywnie. Pytania od uczestników do Anny Nowak

16.00-16.40

Konkursy baletowe i ich funkcja w kształceniu adeptów sztuki tańca

16:00-16:10 mgr Magdalena Juźwik, Instytut Adama Mickiewicza
mgr Karolina Bilska, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
Ogólnopolskie konkursy tańca w Gdańsku. Przyczynek do badań na temat roli i znaczenia konkursu w edukacji uczniów szkół baletowych

16:10-16:20 mgr Bożena Ciołotkowska, Prezes Fundacji na Rzecz Sztuki Tańca
Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny w Bytomiu. Ogólnopolski Konkurs Perty Tańca

16:20-16:30 mgr Maria Andrzejewska,
Międzynarodowy Konkurs Baletowy GoldenPointShoes w Szczecinie

16:30-16:40 mgr Iwona Vetter, Międzynarodowe Konfrontacje Baletowe w Kołobrzegu
mgr Tadeusz Kielar, dyrektor RCK Kołobrzeg

16:40-16:50 Projekcja filmu

16:50-18:25

Metodyka nauczania tańca. Problematyka

16:50-17:00 dr hab. prof. UMFC Beata Książkiewicz, UMFC
Edukacja przedszkola i wczesnoszkolna – ważny etap przygotowania tancerza. Kompetencje nauczyciela

17:00-17:10 st. wykt. mgr Elżbieta Raczynska-Warzec, UMFC
Najważniejsze aspekty dotyczące nauczania tańca klasycznego w szkole baletowej

17:10-17:20 ad. dr hab. Andrzej Morawiec, UMFC
Pozytywny wpływ tańca współczesnego na proces edukacji w szkole baletowej

17:20-17:30 dr hab. prof. UMFC Klaudia Carlos-Machej, UMFC
Funkcja tańca ludowego wg założeń metodycznych Zofii Kwaśnicowej

17:30-17:40 dr Magdalena Malska, Studio Baletowe Opery Krakowskiej
Dziecko i balet – nauczanie sztuk tańca w klasach przedszkolnych Studia Baletowego Opery Krakowskiej

17:40-17:50 instr. mgr Jakub Sokotowski, UMFC
Improwizacja do lekcji tańca współczesnego

17:50-18:00 mgr Alisa Makarenko, UMFC Metoda Mov_improv_ment

18:00-18:10 dr Alicja Iwańska, Gminny Ośrodek Kultury w Dobrzemiu Wielkim
Edukacja taneczna, a domy kultury. Wokół problemu kształcenia ustawicznego instruktorów tańca

18:10-18:25 st. wykt. Joanna Sibilska, UMFC
Historia szkolnictwa baletowego w Polsce

18:25-18:35 Zakończenie konferencji

dr hab. prof. UMFC Beata Książkiewicz,

Kierownik Katedry Tańca

dr hab. prof. UMFC Klaudia Carlos-Machej,

Dziekan Wydziału Tańca