**ZAWIADOMIENIE**

**O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej**

**mgr Pauliny Wycichowskiej**

w dyscyplinie artystycznej – *rytmika i taniec*

która odbędzie się

**7 grudnia 2021 r. (wtorek) o godz. 12:00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr Pauliny Wycichowskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Rola choreologii w procesie przygotowania i kreacji spektaklu teatru tańca na przykładzie autorskiej choreografii „DESERT” zrealizowanej w Polskim Teatrze Tańca w Poznaniu*

Promotor: **dr hab. Tomasz Nowak**

Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego

Recenzenci: **dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz**

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

**dr hab. Bożena Klimczak**

Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: <https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EoP63iamL0RJuV1t9ci6OJ0BvsxjJLXak1qAiMe0VjpqcQ?e=COVyBs>

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.