

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Moniki Myśliwiec

w dyscyplinie artystycznej – *rytmika i taniec*

która odbędzie się

**11 stycznia 2022r. (wtorek) o godz. 11:30**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr Moniki Myśliwiec odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Choreografia i ruch sceniczny jako element spektaklu operowego i operetkowego. Na podstawie własnych realizacji choreograficznych w spektaklach *Baron cygański* i *Moc przeznaczenia* w reżyserii Tomasza Koniny*

Promotor: **dr hab. Zofia Rudnicka**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **Prof. dr hab. Wojciech Adamczyk**  
Akademia Teatralna w Warszawie  
**Prof. dr hab. Anna Galikowska-Gajewska**  
Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem: [https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna\\_cinak-modzelewska\\_adm\\_chopin\\_edu\\_pl/EsTYrSVgaH1GhCZzimtjwRkBkcQw\\_6JrCyU7kUo9TQb2Hw?e=pAUsoC](https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EsTYrSVgaH1GhCZzimtjwRkBkcQw_6JrCyU7kUo9TQb2Hw?e=pAUsoC)

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.