

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Wenjing Xue

w dyscyplinie artystycznej – *sztuki muzyczne*

która odbędzie się

14 stycznia 2022r. (piątek) o godz. 08.00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr Wenjing Xue odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na
adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

Manon w dziełach operowych Daniel Auber'a Jules Massenet'a i Giacomo Pucciniego – analiza porównawcza kluczowych fragmentów

Promotor: **dr hab. Jolanta Janucik**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Małgorzata Ratajczak**
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie
dr hab. Gabriela Silva
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
prof. dr hab. Jarosław Bręk
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

W Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
<https://bip.chopin.edu.pl/?cid=61> zamieszczony jest opis dzieła artystycznego i recenzje.