

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Magdaleny Smalary

w dyscyplinie artystycznej - *wokalistyka*

która odbędzie się

27 stycznia 2022 r. (czwartek) o godz. 15.30

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr Magdaleny Smalary odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na
adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Rola i znaczenie interpretacji aktorskiej w przekazie
piosenki jako związku muzyki ze słowem na przykładzie
wybranych utworów z tekstem Agnieszki Osieckiej,
składających się na recital „Kobiety, których nie ma”*

Promotor: **dr hab. Janusz Szrom**
Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Recenzenci: **prof. dr hab. Barbara Dziekan- Vajda**
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna
i Teatralna im. L. Schillera

prof. dr hab. Wojciech Kościelniak
Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina,
Warszawa, ul. Okólnik 2. oraz pod linkiem https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EjYJYOnpZYhHnDjZyifBSzwBPZFyfrxfzoEQfs3n8nPbyw?e=9DJWqP
Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.