

Nazwa przedmiotu: <b>PODSTAWY DYDAKTYKI</b>		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <b>Wydział Dyrygentury i Wokalistyki Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki</b>		<b>2021/2022</b>
Nazwa kierunku: <b>EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ</b>		
Forma studiów: stacjonarne I st.	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: <b>PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH</b>		Rok II / semestr 4
Język przedmiotu: <b>polSKI</b>	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 30 godzin
Koordinator przedmiotu	<b>KIEROWNIK KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO</b> <b>Prowadzący: ad. dr Jakub Michał Hutek</b>	
Cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu dydaktyki ogólnej, z odniesieniem do pedagogiki (zwłaszcza w zakresie nauczania muzyki) jako podstawą do formacji nauczycielskiej. Przygotowanie do rozumienia procesu uczenia się i nauczania na różnych poziomach rozwojowych. Poznanie elementów wiedzy z zakresu komunikacji interpersonalnej w procesie dydaktycznym. Przygotowanie do refleksji nad własną pracą pedagogiczną i rozwoju zawodowego przez całe życie.	
Wymagania wstępne	Brak	

Kod efektu	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)

1	Absolwent zna strukturę, organizację i zasady funkcjonowania systemu oświaty w tym systemie szkolnictwa artystycznego oraz alternatywnych form edukacji; dokumenty i akty prawne niezbędne do funkcjonowania szkoły i sprawnego przebiegu procesu dydaktycznego; prawa i przywileje ucznia zwłaszcza osób z niepełnosprawnościami.	W7
2	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z dydaktyką, cele, treści, formy nauczania z uwzględnieniem tych przeznaczonych dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	W8
3	Absolwent rozumie na czym polega proces kształcenia i korelacja pomiędzy podmiotami nauczającymi i uczącymi się.	W9

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

4	Absolwent potrafi dostosować metody pracy i zaprojektować działania integracyjne w klasie ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów.	U9
5	Absolwent potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu dydaktyki i dostosować model, strukturę, metody i treści nauczania lekcji do indywidualnych potrzeb uczniów, inspirować i wspierać uczniów zdolnych do kreatywnych zadań edukacyjnych i sportowych.	U10

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

6	Student jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności z zakresu dydaktyki do integrowania wszystkich podmiotów procesu kształcenia oraz inicjowania działań sprzyjających ciągłemu podnoszeniu jego efektywności.	K8
7	Student jest gotów, aby projektować działania zmierzające do rozwoju szeroko pojętej edukacji artystycznej, angażującej całą społeczność placówek szkolnych i pozaszkolnych, ze szczególnym uwzględnieniem placówek o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	K9

**TREŚCI PROGRAMOWE**

	Liczba godzin
1. Dydaktyka ogólna jako subdyscypliny pedagogiki. 2. Proces nauczania – uczenia się. 3. Metody, zasady, cele, formy organizacyjne procesu kształcenia. 4. Uczeń zdolny I o potrzebnych potrzebach edukacyjnych (profilaktyka, diagnoza, terapia pedagogiczna).	30

5. Ocena i jej funkcje; diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia.

#### Metody kształcenia

1. wykład problemowy
2. wykład konwersatoryjny
3. aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”)

#### Weryfikacja efektów uczenia się

Metody weryfikacji	Nr efektu <sup>1</sup>
1. Kolokwium pisemne	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

#### Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji<sup>2</sup>

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-7	1	1
2	1-7	1,2	1
3	1-7	1,2	1
4	1-7	1,2,3	1
5	1-7	1,2,3	1
6	1-7	1,2,3	1
7	1-7	1,2	1

#### Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:

- regularna obecność studenta na zajęciach ( dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - § 9 pkt 1 i 2 Regulaminu Studiów - Załącznik do Uchwały nr 29/201/2019 );
- wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru;
- zaliczenie kolokwium z wynikiem pozytywnym.

#### Literatura podstawowa

K. Kruszewski (red.), *Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich*, t. 1, *Czynności nauczyciela*, wyd. 7, Warszawa 2007;

K. Konarzewski (red.), *Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich*, t. 2, *Szkoła*, wyd. 7, Warszawa 2005;

J. Półturzycki, *Dydaktyka dla nauczycieli*, Toruń 2002;

W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa 2003;

F. Bereźnicki, *Dydaktyka szkolna dla kandydatów dla nauczycieli*, Kraków 2015.

Cz. Kupisiewicz, *Dydaktyka. Podręcznik akademicki*, wyd. trzynaste, Kraków 2012.

B. Niemierko, *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, Warszawa 2012.

#### Literatura uzupełniająca

J. Bedner, *Ocenianie kształtujące w szkołach artystycznych*, Warszawa 2008;

A. Smith, *Przyspieszone uczenie się w klasie*, Katowice 1997;

M. Taraszkiewicz, *Jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu*, Warszawa 2000.

#### Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	5

<sup>1</sup> odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

<sup>2</sup> należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Praca z literaturą	10
Konsultacje	
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	15
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	30
Liczba punktów ECTS	1

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS				2		
Liczba godzin w tygodniu				2		
Rodzaj zaliczenia				kolokwium		

Możliwości kariery zawodowej
Podjęcie pracy jako nauczyciel w szkole muzycznej i ogólnokształcącej i w innych placówkach prowadzących zajęcia umuzykalniające.

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
29. 08. 2019.	dr Jakub Michał Hutek	Dostosowanie do obowiązujących standardów nauczycielskich.
29.09.2020.	Prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja daty.
28 III 2021.	ad. dr Jakub Michał Hutek	Uaktualnienie numerów efektów, modyfikacja treści, uzupełnienie literatury.

**SPOSÓB REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI**