

Nazwa przedmiotu <b>Pedagogika</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>UMFC Filia w Białymstoku</b> <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki</b>			Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		Specjalność: <b>muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych</b>	
Forma studiów: <b>Stacjonarne pierwszego stopnia</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	
Forma zajęć: <b>Wykład/projekt edukacyjny</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok I/semestr: <b>I - II</b>	Wymiar godzin: <b>90 h</b>
Koordynator przedmiotu	<b>KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ</b>		
Prowadzący zajęcia	<b>mgr Małgorzata Kiluk</b>		
Cele przedmiotu	Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swojej specjalności, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami na poszczególnych etapach edukacyjnych		
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
wiedza	1	zna współczesne teorie pedagogiczne dotyczące wychowania, rozwoju, funkcjonowania społecznego, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i zdarzeń pedagogicznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności	K1_W7
umiejętności	2	Wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy pedagogiczno-psychologicznej dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na różnych etapach edukacji muzyczne	K1_U8
kompetencje społeczne	3	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności nawiązuje pozytywne relacje interpersonalne	K1_K3 K1_K4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
<b>Semestr I</b>			
1. Pojęcie pedagogiki jako nauki i jej miejsce w systemie nauk			10
2. Geneza i rozwój współczesnych koncepcji pedagogicznych			10
3. Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; projektowanie działań edukacyjno-wychowawczych			25
<b>Semestr II</b>			
4. Proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika			10
5. Szkoła jako instytucja wychowawcza			23
6. Zawód nauczyciela i procesy komunikowania się			12
Metody kształcenia	1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 4. analiza przypadków pedagogicznych		
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
	1. realizacja zleconego zadania – projektu edukacyjnego	1,2,3	
	2. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu	1, 3	
	3. zaliczenie	1,2,3	
	4. egzamin	1,2,3	
<b>KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI</b>			

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji			
1	1-6	1-3	1-4			
2	1-6	1-4	1-4			
3	3-6	1, 4	1-4			
<b>Warunki zaliczenia</b>	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%)					
<b>Rok</b>	I		II		III	
<b>Semestr</b>	I	II	III	IV	V	VI
<b>ECTS</b>	2	2,5	-	-	-	-
<b>Liczba godzin w tyg.</b>	3	3	-	-	-	-
<b>Rodzaj zaliczenia</b>	zaliczenie	egzamin	-	-	-	-
<b>Literatura podstawowa</b>						
Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I -II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006,						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>Z. Bauman, Kultura w płynnej nowoczesności, Warszawa 2011,</li> <li>Z. Bauman, R. Kubicki, A. Zeidler–Janiszewska, Życie w kontekstach. Rozmowy o tym, co za nami i o tym, co przed nami, Warszawa 2009,</li> <li>Jak budować dobrą szkołę? Potencjał i bariery ewaluacji w oświacie, red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2015,</li> <li>Jakość edukacji. Różnorodne perspektywy, red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2012,</li> <li>S. Kunowski, Podstawy współczesnej pedagogiki, Warszawa 2004,</li> <li>Pedagogika, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I –III,</li> <li>E. Potulicka, J. Rutkowiak, Neoliberalne uwikłania edukacji, Kraków 2010,</li> <li>B. Śliwerski, Współczesna myśl pedagogiczna. Znaczenia, klasyfikacja, badania, Kraków 2009.</li> </ol>						
<b>KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>						
Zajęcia dydaktyczne	90	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			10	
Przygotowanie się do zajęć	15	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia			12	
Praca własna z literaturą	4	Inne			0	
Konsultacje	4					
Łączny nakład pracy w godzinach	135	Łączna liczba punktów ECTS			<b>4,5</b>	
<b>Możliwości kariery zawodowej</b>						
student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności						
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>						
Data	Imię i nazwisko					
10.09. 2019	prof. dr hab. Elwira Kryńska		Dostosowanie do PRK			
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty			
29.09.2021	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty			

**SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI**