

ROZKŁAD ZAJĘĆ GRUPOWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	Sass	Muzyka szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		III rok		III rok		III rok	
poniedziałek	8.00 – 8.45	Analiza dzieła muzycznego <i>(dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)</i>	On-line	Analiza dzieła muzycznego <i>(dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)</i>	On-line	Analiza dzieła muzycznego <i>(dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)</i>	On-line
	12.00 – 12.45	Literatura muzyczna <i>(dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	On-line	Literatura muzyczna <i>(dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	On-line	Literatura muzyczna <i>(dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	On-line
wtorek	11.15 – 12.00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki I grupa <i>(mgr Ewa Huszcza)</i>	117 A				
	12.05 – 12.50			Kształcenie słuchu z zasadami muzyki II grupa <i>(mgr Ewa Huszcza)</i>	117 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki II grupa <i>(mgr Ewa Huszcza)</i>	117 A
środa	8.00 – 9.30			Metodyka muzyki <i>(mgr Aleksandra Matowicka)</i>	110 A	Metodyka muzyki <i>(mgr Aleksandra Matowicka)</i>	110 A
	13.30 – 15.00	Chór <i>(I sem.; prof. dr hab., Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; II sem.; dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	31/25 A	Chór <i>(I sem.; prof. dr hab., Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; II sem.; dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	31/25 A	Chór <i>(I sem.; prof. dr hab., Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; II sem.; dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	31/25 A
	15.45 – 16.30	Metodyka prowadzenia chóru <i>(dr hab. Ewa B. Rafałko)</i>	117 A				
czwartek	12.00 – 12.45	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych przez I sem. <i>(mgr Małgorzata Drewnowska)</i>	101 B				
	13.30 – 15.00	Chór <i>(I sem.; prof. dr hab., Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; II sem.; dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	31/25 A	Chór <i>(I sem.; prof. dr hab., Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; II sem.; dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	31/25 A	Chór <i>(I sem.; prof. dr hab., Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; II sem.; dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	31/25 A
	16.50 – 17.35					Liturgika <i>(dr Karolina Mika)</i>	101 B
piątek	8.00 – 8.45	Metodyka rytmiki <i>(mgr Elżbieta Bruns)</i>	110 A				
	10.00 – 10.45	Rytmika przez I sem. <i>(mgr Elżbieta Bruns)</i>	203 B				
Zajęcia zrealizowane w roku akad. 2020/21		BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych		BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych		BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych	
		Ochrona własności intelektualnej		Ochrona własności intelektualnej		Ochrona własności intelektualnej	
				Metodyka prowadzenia chóru		Metodyka prowadzenia chóru	
Student realizuje przedmioty swobodnego wyboru zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów uruchomionych w bieżącym roku akademickim.							