

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

Kierunek Wokalistyka (STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

	Godzina	I rok	sala	II rok	sala
P O N I E D Z I A Ł E K	8.00 – 9.30				
	10.35 – 11.20	Seminarium pisemnej pracy magisterskiej s. letni (dr hab. Anna Moniuszko)	O		
	12.45 – 14.15			Geneza i historia teatru muzycznego – wybrane zagadnienia (dr Joanna Cieślak-Klauza) s. zimowy	O
	13.25 – 14.55	Język angielski gr. I (mgr Barbara Godlewska)	24 A		
	15.00 – 16.30	Język angielski gr. II (mgr Barbara Godlewska)	24 A		
	16.45 – 19.00	Pedagogika (mgr Małgorzata Kiluk)	O		
W T O R E K	10.45 – 13.00	Psychologia (dr Bartłomiej Swebodziński)	O W-wa		
	13.05 – 14.35	Metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem (dr Krzysztof Grzybowski)	O		
Ś R O D A	8.45 – 10.15	Styl i gest – zagadnienia wykonawcze (mgr Helena Szuhańska) s. zimowy	203 B		
	10.20 – 11.50	Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista (prof. dr hab. Bożenna Sawicka)	117 A		
	12.45 – 14.15	Opracowanie sceniczne partii operowych (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B	Opracowanie sceniczne partii operowych (dr hab. Paweł Chomczyk) s. zimowy	203 B
C Z W A R T E K	12.30 – 13.15	Technologie informacyjne ^{/2} grupa I (mgr inż. Jacek Majer)	O W-wa		
	15.45 – 17.15	Podstawy dydaktyki przez I sem. (dr hab. Anna Stankiewicz)			
P I Ą T E K	12.00 – 12.45	Technologie informacyjne ^{/2} grupa II (mgr inż. Jacek Majer)	O W-wa		

Terminy zajęć do ustalenia z pedagogiem	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) (mgr Olha Plyska-Pasichnyk)	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) (mgr Olha Plyska-Pasichnyk) s. zimowy
	Korepetycje operowe (mgr Halina Teliga)	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem – wybrane zagadnienia (mgr Kazimierz Dąbrowski) s. zimowy
	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem – wybrane zagadnienia (mgr Kazimierz Dąbrowski)	Studium recytatywu klasycznego – wybrane zagadnienia (mgr Olha Plyska-Pasichnyk)
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną (prof. dr hab. Cezary Szyfman) – s. letni	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną (prof. dr hab. Cezary Szyfman)
	Kameralistyka wokalna – wybrane zagadnienia (dr hab. Marta Wróblewska)	
Realizacja przełożona na rok ak. 2022/23	Historia kultury	

Uwagi

O - zajęcia prowadzone w trybie online

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń opiekun praktyk pedagogicznych mgr Małgorzata Drewnowska

JĘZYK ANGIELSKI – do wyboru jedna grupa

2/ obowiązuje wybór jednej grupy