

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

**Kierunek Instrumentalistyka
(STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)**

	Godzina	I rok	sala	II rok	sala
P O N I E D Z I A Ł E K	8.00 – 8.45			Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów <i>dętych drewnianych s. zimowy</i> (dr Sylwester Sobola)	105 B
	8.00 – 8.45	Literatura specjalistyczna <i>trąbka</i> (Mariusz Niepiekło)	201 B	Literatura specjalistyczna <i>trąbka</i> (Mariusz Niepiekło)	201 B
	10.35 – 11.20	Seminarium pisemnej pracy magisterskiej <i>s. letni</i> (dr hab. Anna Moniuszko)	O		
	12.00 – 12.45			Literatura specjalistyczna <i>tuba</i> (mgr Wojciech Rolek)	110 A
	12.40 – 13.25	Studia orkiestrowe <i>kontrabas</i> (dr Kamil Łomasko)	06 A		
	13.25 – 14.55	Język angielski <i>gr. I</i> (mgr Barbara Godlewska)	24 A		
	15.00 – 16.30	Język angielski <i>gr. II</i> (mgr Barbara Godlewska)	24 A		
	16.30 - 17.15	Studia orkiestrowe <i>puzon</i> (mgr Krzysztof Wojtyniak)	116 A		
	16.30 – 17.15	Studia orkiestrowe <i>trąbka</i> (mgr Mariusz Niepiekło)	201 B	Studia orkiestrowe <i>trąbka</i> (mgr Mariusz Niepiekło)	201 B
	16.30 – 17.15			Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów <i>smyczkowych/gitary s. letni</i> (mgr Tomasz Knot)	O
	17.10 - 17.55			Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu <i>perkusji s. zimowy</i> (dr hab. Henryk Mikołajczyk, prof. UMFC)	04 B
	18.00 – 18.45	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów <i>dętych blaszanych s. zimowy</i> (mgr Tomasz Czekala)	113 A	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów <i>dętych blaszanych s. zimowy</i> (mgr Tomasz Czekala)	113 A
	18.00 – 19.30	Orkiestra <i>dęta</i> (dr Sylwester Sobola)	201 B/31 A	Orkiestra <i>dęta</i> (dr Sylwester Sobola)	201 B/31 A
	21.00 - 21.45	Big Band (mgr Tomasz Witek)	201 B	Big Band (mgr Tomasz Witek)	201 B
W T O R E K	9.10 – 9.55	Literatura specjalistyczna <i>flet</i> (mgr Małgorzata Drewnowska)	101 B		
	10.00 – 10.45	Studia orkiestrowe <i>flet</i> (mgr Małgorzata Drewnowska)	101 B		
	16.45 – 17.30	Studia orkiestrowe <i>skrzypce</i> (dr Rafał Dudzik)	201 B		
	18.15 – 19.00			Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu <i>fortepian s. letni</i> (mgr Maciej Wota)	O
	19.00 – 20.30	Orkiestra kameralna <i>SINFONIA ACADEMICA</i> (dr hab. Włodzimierz Promiński, prof. UMFC prof dr hab. Leszek Sokółowski)	25 A	Orkiestra kameralna <i>SINFONIA ACADEMICA</i> (dr hab. Włodzimierz Promiński, prof. UMFC prof dr hab. Leszek Sokółowski)	25 A
	20.30 - 22.00	Big Band (mgr Tomasz Witek)	201 B	Big Band (mgr Tomasz Witek)	201 B
Ś R O D A	13.30 – 15.00	Chór (<i>s. zimowy</i> prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; <i>s. letni</i> dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A		25/31 A
	16.05 – 17.35			Propedeutyka muzyki współczesnej <i>s. letni</i> (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	101 B
	19.00 -19.45			Studia orkiestrowe <i>tuba</i> (mgr Wojciech Rolek)	117 A

C Z W A R T E K	11.15 – 12.00	Literatura specjalistyczna <i>skrzypce</i> (mgr Marcin Galecki)	201 B		
	11.50 – 12.35			Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej s. zimowy (dr hab. Anna Moniuszko)	101 B
	12.45 – 13.30			Literatura specjalistyczna <i>fortepian</i> (dr Magdalena Wolanin-Witek)	104 B
	13.30 – 15.00	Chór (s. zimowy prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; s. letni dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/ 31 A		25/ 31 A
S O B O T A	14.15 – 15.00	Literatura specjalistyczna <i>kontrabas</i> (dr Kamil Łomasko)	06 A		

Realizacja przełożona na r.ak. 2022/2023	Studia orkiestrowe <i>róg</i>	
	Studia orkiestrowe <i>klarnet</i>	
	Studia orkiestrowe <i>saksofon</i>	
	Studia orkiestrowe - <i>altówka</i>	
	Literatura specjalistyczna - <i>organy</i>	
	Literatura specjalistyczna <i>altówka</i>	
	Literatura specjalistyczna <i>klarnet</i>	
	Literatura specjalistyczna <i>saksofon</i>	
	Literatura specjalistyczna <i>róg</i>	
	Literatura specjalistyczna <i>puzon</i>	
	Historia kultury	

Uwagi

O – zajęcia prowadzone w trybie online

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych – mgr Małgorzata Drewnowska**

AKOMPANIAMENT DO EMISJI GŁOSU przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych – mgr Małgorzata Drewnowska**

JĘZYK ANGIELSKI – do wyboru jedna grupa