

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

Kierunek Wokalistyka (STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	I rok	sala	II rok	sala	III rok	sala
P O N I E D Z I A L Ę K	8.00 – 9.30	Język angielski gr. I <i>(mgr Anna Kielczewska)</i>	O				
	9.35 – 11.05			Historia muzyki z literaturą <i>(dr Joanna Cieślík-Klauza)</i>	O		
	11.10 – 12.40	Historia muzyki z literaturą <i>(dr Joanna Cieślík-Klauza)</i>	O				
	12.30 - 14.00			Analiza dzieła muzycznego <i>(dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	101 B		
	14.30 – 15.15			Seminarium pisemnej pracy licencjackiej s.letni <i>(dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	O		
	16.15 – 17.45	Dykcja <i>(mgr Magdalena Gustyn-Piech)</i>	203 B				
W T O R E K	8.50 – 10.20	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii <i>(mgr Justyna Gordon)</i>	113 A				
	10.30 – 12.00	Taniec <i>(mgr Złoch Alicja)</i>	203 B				
	12.30 – 13.15			Opracowanie wokalne ensemble <i>(dr hab. Marta Wróblewska)</i>	4 A		
	14.30 – 16.00			Podstawy gry aktorskiej <i>(dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203 B		
	16.00 – 17.30	Podstawy gry aktorskiej <i>(dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203 B				
	17.35 – 19.05					Podstawy gry aktorskiej <i>(dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203 B
Ś R O D A	8.15 – 9.45	Wychowanie fizyczne ^{/1} <i>(dr Katarzyna Sempolska)</i>	O				
	9.00 – 10.30			Literatura specjalistyczna <i>(dr hab. Marta Wróblewska)</i>	O	Literatura specjalistyczna <i>(dr hab. Marta Wróblewska)</i>	O
	10.45 – 11.30	Literatura specjalistyczna <i>(dr hab. Marta Wróblewska)</i>	O				
	10.20 – 11.50			Styl i gest <i>(mgr Helena Szuhańska)</i>	25 A		
	12.10 – 12.55			Fonetyka języka francuskiego <i>(mgr Agnieszka Bronakowska)</i>	5 B		
	11.00 – 12.30					Opracowanie sceniczne partii operowych, praca z reżyserem <i>(dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203 B
C Z W A R T E K	8.00 - 9.30	Język angielski gr. II <i>(mgr Anna Kielczewska)</i>	24 A				
	8.15 – 9.45	Język włoski <i>(dr Agnieszka Muszyńska)</i>	O W- wa				
	9.45 – 11.15			Język angielski <i>(mgr Anna Kielczewska)</i>	24 A		
	10.00 – 11.30					Język włoski <i>(dr Agnieszka Muszyńska)</i>	O W- wa
	11.15 - 12.00			Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii <i>(mgr Ewa Huszcza)</i>	113 A		
	12.05 – 12.50					Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii <i>(mgr Ewa Huszcza)</i>	113 A
	12.45 – 13.30			Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej <i>(dr hab. Anna Moniuszko)</i>	101 B		
	14.00 – 15.30					Korepetycje operowe <i>(dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)</i>	22 A
P I A T E K	8.15 - 9.45	Wychowanie fizyczne ^{/1} <i>(dr Katarzyna Sempolska)</i>	O	Język włoski <i>(dr Agnieszka Muszyńska)</i>	O W- wa		

Terminy zajęć do ustalenia z pedagogiem	Podstawy foniatrii (dr hab. Hanna Zajączkiewicz)		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem) (mgr Kazimierz Dąbrowski)
Realizacja przełożona na rok akademicki 2022/23		Historia sztuki	
Uwagi			
O – zajęcia prowadzone w trybie online			
JĘZYK ANGIELSKI – do wyboru jedna grupa			
^{1/} Studenci zobowiązani są zrealizować w semestrze zimowym i letnim po 30 godz. wychowania fizycznego . Zapisy na wybrane zajęcia (wtorek lub piątek) odbędą się przez system USOS. Początek rejestracji 01.10.2021 r. Obowiązuje limit 20 osób w grupie.			