

| Nazwa przedmiotu: Praktyki pedagogiczne | | | |
|---|-----------|--|--|
| Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki | | | Rok akademicki: 2021/2022 |
| Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | | Specjalność: muzyka kościelna | |
| Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia | | Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A) | Status przedmiotu: obowiązkowy |
| Forma zajęć: ćwiczenia | | Język przedmiotu: polski | Rok/semestr: R I-III, s. II-VI |
| | | Wymiar godzin: 150 | |
| Koordynator przedmiotu | | Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej | |
| Prowadzący zajęcia | | mgr Ewa Huszcza (opiekun praktyk) | |
| Cele przedmiotu | | Praktyczne przygotowanie studenta do pracy muzyczno-pedagogicznej w szkolnictwie ogólnokształcącym, placówkach opiekuńczo-wychowawczych, instytucjach kultury, parafiach; Rozwijanie zainteresowań i kompetencji pedagogicznych pozwalających na kompleksową realizację zadań dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych | |
| Wymagania wstępne | | Podstawowa wiedza z zakresu psychologii, pedagogiki i metodyki nauczanych przedmiotów specjalnościowych | |
| Kategorie efektów | Nr efektu | EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU | Numer efektu kier./spec. |
| Wiedza | 1 | Posiada ugruntowaną w praktyce wiedzę dotyczącą metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranych obszarach działalności pedagogicznej (dydaktycznej i wychowawczej) związanych ze specjalnością | S1_W1 S1_W2 S1_W7 |
| W | 2 | Ma wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy, etyki zawodu nauczyciela i ścieżek rozwoju zawodowego | S1_W8 S1_W9 |
| Umiejętności | 3 | Potrafi dobierać strategie realizowania działań oraz metody, formy i środki w sposób adekwatny do wymogów poszczególnych etapów edukacyjnych oraz specyfiki placówki, w której praktyka jest odbywana | S1_U3 |
| U | 4 | Potrafi pracować z grupą (zespołem klasowym), porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, stymulować motywację członków grupy i dialogowo rozwiązywać konflikty | S1_U8 S1_U11 |
| Kompetencje społeczne | 5 | Jest przygotowany do wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów w sferze dydaktyki i wychowania na poziomie podstawowego szkolnictwa ogólnokształcącego i przedszkola oraz w szeroko pojętej animacji muzycznej | S1_K3 |
| TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU | | | Liczba godzin |
| Semestr II 1. Praktyka psychologiczno-pedagogiczna: - działania opiekuńczo-wychowawcze i animacyjne podczas imprez, warsztatów, zajęć edukacyjnych, projektów realizowanych na terenie Filii UMFC oraz współpracujących z Filią placówek, stowarzyszeń i instytucji - działania opiekuńczo-wychowawcze i animacyjne w szkolnym zespole klasowym | | | 30 |
| Semestr III 2. Praktyka w zakresie wczesnej edukacji muzycznej z rytmiką | | | 15 |
| Semestr IV 3. Praktyka w zakresie wczesnej edukacji muzycznej z rytmiką | | | 15 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------|--------------------|------------|---------------|
| Semestr V | | | | | | |
| | 4. Praktyka w zakresie nauczania muzyki | | | | | 30 |
| | 5. Praktyka w zakresie prowadzenia chóru | | | | | 15 |
| Semestr VI | | | | | | |
| | 6. Praktyka w zakresie nauczania muzyki | | | | | 30 |
| | 7. Praktyka w zakresie prowadzenia chóru | | | | | 15 |
| Metody kształcenia | 1. Obserwacja uczestnicząca 2. Prowadzenie i współprowadzenie zajęć 3. Analiza przypadków 4. Metoda projektów | | | | | |
| Metody weryfikacji | 1. Obserwacja aktywności studenta podczas przygotowania, prowadzenia i współprowadzenia zajęć oraz zespołowej pracy przy realizacji projektów | | | | | 1, 2, 3, 4, 5 |
| | 2. Ocena prowadzonej dokumentacji praktyk | | | | | 1, 2, 3, 4, 5 |
| KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI | | | | | | |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | | Metody weryfikacji | | |
| 1 | 1- 7 | 1-4 | | 1, 2 | | |
| 2 | 1-7 | 1-4 | | 1, 2 | | |
| 3 | 1-7 | 1-4 | | 1, 2 | | |
| 4 | 1-7 | 1-4 | | 1, 2 | | |
| 5 | 1-7 | 1-4 | | 1, 2 | | |
| Warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działań Osiągnięcie przez studenta wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu) | | | | | |
| Rok | I | | II | | III | |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | - | 1 | 1 | 1 | 2,5 | 2,5 |
| Liczba godzin w tyg. | - | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| Rodzaj zaliczenia | - | zaliczenie | zaliczenie | zaliczenie | zaliczenie | zaliczenie |
| Literatura podstawowa | | | | | | |
| Podręczniki, pomoce dydaktyczne, plany wynikowe, programy nauczania, programy wychowawcze, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w miejscach, w których odbywają się praktyki | | | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | | |
| Publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe | | | | | | |
| KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 150 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | 0 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 55 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | 10 | |
| Praca własna z literaturą | 15 | Inne | | | 0 | |
| Konsultacje | 10 | | | | | |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 240 | Łączna liczba punktów ECTS | | | 8 | |
| Możliwości kariery zawodowej | | | | | | |
| Praca i ścieżka awansu zawodowego nauczyciela w szkolnictwie podstawowym i edukacji przedszkolnej oraz instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych, instytucjach kultury, parafiach. Dalsze studia w dziedzinie pedagogiki muzycznej | | | | | | |
| Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | Czego dotyczy modyfikacja | | | |
| 14.09.2019 | mgr Ewa Huszcza | | Dostosowanie do PRK | | | |
| 01.10.2020 | prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | | Aktualizacja danych karty | | | |
| 29.09.2021 | prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | | Aktualizacja danych karty | | | |

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI

