

ROZKŁAD ZAJĘĆ GRUPOWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA) SEMESTR LETNI

| | Godzina | Prowadzenie zespołów muzycznych | Sala | Muzyka szkolna | sala | Muzyka kościelna | sala | |
|--|-----------------|---|---------|---|---------|---|-----------------|--|
| | | I rok | | I rok | | I rok | | |
| poniedziałek | 8.00 – 9.30 | Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Justyna Gordon) | 113 A | Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Justyna Gordon) | 113 A | Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Justyna Gordon) | 113 A | |
| | 11.10 – 12.40 | Historia muzyki (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza) | On-line | Historia muzyki (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza) | On-line | Historia muzyki (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza) | On-line | |
| | 14.20 – 15.05 | Folklor (dr hab. Tomasz Baranowski) | 101 B | Folklor (dr hab. Tomasz Baranowski) | 101 B | Folklor (dr hab. Tomasz Baranowski) | 101 B | |
| | 16.45 – 19.00 | Pedagogika (mgr Małgorzata Kiluk) | On-line | Pedagogika (mgr Małgorzata Kiluk) | On-line | Pedagogika (mgr Małgorzata Kiluk) | On-line | |
| wtorek | | | | | | | | |
| | 10.45 – 13.00 | Psychologia (dr Bartłomiej Swebodziński) | On-line | Psychologia (dr Bartłomiej Swebodziński) | On-line | Psychologia (dr Bartłomiej Swebodziński) | On-line | |
| środa | 8.15 – 9.45 | W-F – fizyczne i mentalne przygotowanie do zawodu muzyka ^{1/} (dr Katarzyna Sempolska) | On-line | W-F – fizyczne i mentalne przygotowanie do zawodu muzyka ^{1/} (dr Katarzyna Sempolska) | On-line | W-F – fizyczne i mentalne przygotowanie do zawodu muzyka ^{1/} (dr Katarzyna Sempolska) | On-line | |
| | 13.30 – 15.00 | Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski) | 31/25 A | Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski) | 31/25 A | Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski) | 31/25 A | |
| czwartek | 8.00 – 9.30 | Język angielski (mgr Anna Kiełczewska) | 24 A | Język angielski (mgr Anna Kiełczewska) | 24 A | Język angielski (mgr Anna Kiełczewska) | 24 A | |
| | 9.35 – 11.05 | Harmonia (mgr Ewa Huszcza) | 112 A | Harmonia (mgr Ewa Huszcza) | 112 A | Harmonia (mgr Ewa Huszcza) | 112 A | |
| | 12.30 – 13.15 | Technologie informacyjne ^{2/} grupa I (mgr inż. Jacek Majer) | On-line | Technologie informacyjne ^{2/} grupa I (mgr inż. Jacek Majer) | On-line | Technologie informacyjne ^{2/} grupa I (mgr inż. Jacek Majer) | On-line | |
| | 13.30 – 15.00 | Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski) | 31/25 A | Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski) | 31/25 A | Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski) | 31/25 A | |
| | 16.50 – 17.35 | | | | | Liturgika (dr Karolina Mika) | 101 B | |
| piątek | 8.15 – 9.45 | Wychowanie fizyczne ^{1/} (dr Katarzyna Sempolska) | On-line | Wychowanie fizyczne ^{1/} (dr Katarzyna Sempolska) | On-line | Wychowanie fizyczne ^{1/} (dr Katarzyna Sempolska) | On-line | |
| | 10.55 – 11.40 | | | Zajęcia muzyczno-ruchowe (mgr Elżbieta Bruns) | 203 B | | | |
| | 12.00 – 12.45 | Technologie informacyjne ^{2/} grupa II (mgr inż. Jacek Majer) | On-line | Technologie informacyjne ^{2/} grupa II (mgr inż. Jacek Majer) | On-line | Technologie informacyjne ^{2/} grupa II (mgr inż. Jacek Majer) | On-line | |
| Realizacja przeł. na rok akad. 2022/23 | Historia sztuki | | | Historia sztuki | | | Historia sztuki | |

Student realizuje **przedmioty swobodnego wyboru** zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów uruchomionych w bieżącym roku akademickim.

^{1/} Studenci zobowiązani są zrealizować w semestrze zimowym i letnim po 30 godz. **wychowania fizycznego**. Zapisy na wybrane zajęcia (wtorek lub piątek) odbędą się przez system USOS. Początek rejestracji 01.10.2021 r. Obowiązuje limit 20 osób w grupie.

^{2/} obowiązuje wybór jednej grupy