

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

Kierunek Instrumentalistyka (STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	I rok	sala	II rok	sala	III rok	sala
P O N I E D Z I A Ł E K	8.00 – 8.45			Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną fortepian s. letni (dr Teresa Przestrzelska)	114 A		
	8.00 - 9.30	Język angielski gr. I (mgr Anna Kielczewska)	24 A			Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną fortepian (dr Teresa Przestrzelska)	114 A
	9.30 – 11.00					Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną fortepian (dr Teresa Przestrzelska)	114 A
	9.35 – 11.00			Język angielski gr. I (mgr Anna Kielczewska)	24 A		
	10.00 – 10.45			Emisja głosu gr. I (dr Małgorzata Trojanowska)	203 B		
	10.10 – 11.40	Język angielski (mgr Barbara Godlewska)	112A				
	10.50 – 11.35			Emisja głosu gr. II (dr Małgorzata Trojanowska)	203 B		
	10.55 – 12.25			Analiza dzieła muzycznego gr. I (dr hab. Tomasz Baranowski)	101 B		
	11.15 - 13.20	Język angielski s. zimowy gr. II (mgr Barbara Godlewska)	24 A				
	11.50 - 13.20	Język angielski s. letni gr. II (mgr Anna Kielczewska)	24 A				
	11.40 – 12.25			Emisja głosu gr. III (dr Małgorzata Trojanowska)	203 B		
	12.30 – 13.15			Emisja głosu gr. IV (dr Małgorzata Trojanowska)	203 B		
	12.30 - 14.00			Analiza dzieła muzycznego gr. II (dr hab. Tomasz Baranowski)	101 B		
	12.45 – 13.30					Studia orkiestrowe – klarnet (dr Wojciech Dunaj)	01 B
	13.15 – 14.00			Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną fortepian s. letni (dr Teresa Przestrzelska)	114 A		
	13.15 – 14.00			Studia orkiestrowe – fagot (mgr Marcin Orliński)	014 DS	Studia orkiestrowe – fagot (mgr Marcin Orliński)	014 DS
	13.40 - 14.25			Studia orkiestrowe – obój (dr Sylwester Sobola)	105 B		
	14.00 - 15.30					Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną instrumenty dęte (mgr Tomasz Czekala)	113 A
	14.30 – 15.15			Seminarium pisemnej pracy licencjackiej s. letni (dr hab. Piotr Zawistowski)	O		
	15.30 – 17.00			Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną instrumenty dęte s. letni (mgr Tomasz Czekala)	113 A	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną gitara (mgr Ryszard Bałauszko)	011 A
	16.00 – 16.45			Bas cyfrowany (dr Rafał Sulima)	106 A		
	16.45 – 19.00	Pedagogika (mgr Małgorzata Kiluk)	O				
	17.10 – 18.40	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną perkusja s. letni (dr hab. Henryk Mikołajczyk)	04 B				
	18.00 – 19.30	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola)	201B/31 A	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola)	201B/31 A	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola)	201 B/31 A
21.00 - 21.45	Big Band (mgr Tomasz Witek)	201 B	Big Band (mgr Tomasz Witek)	201 B	Big Band (mgr Tomasz Witek)	201 B	

W T O R E K	8.00 – 9.30	Kształcenie słuchu (mgr Ewa Huszcza)	112 A	Etykieta człowieka sztuki (dr hab. Paweł Chomczyk)	O		
	9.35 – 11.05			Historia muzyki z literaturą (dr hab. Joanna Cieślik-Klauza)	O		
	10.00 – 11.30					Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną akordeon (mgr Rafał Grabowski)	017 A
	10.45 – 13.00	Psychologia (dr Bartłomiej Swebodziński)	O W-wa				
	11.20 – 12.50			Język angielski gr. II (mgr Barbara Godlewska)	24 A		
	13.05 - 14.35			Metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem (dr Krzysztof Grzybowski)	O		
	16.00 – 16.45			Studia orkiestrowe – skrzypce (dr Rafał Dudzik)	201 B		
	16.30 – 17.15			Studia orkiestrowe – altówka (mgr Jakub Grabe-Zaremba)	5 B		
	15.15 – 16.45	Historia muzyki z literaturą (dr hab. Joanna Cieślik-Klauza)	O				
	19.00 – 20.30	Orkiestra kameralna SINFONIA ACADEMICA (dr hab. Włodzimierz Promiński, prof. UMFC prof dr hab. Leszek Sokołowski)	25 A	Orkiestra kameralna SINFONIA ACADEMICA (dr hab. Włodzimierz Promiński, prof. UMFC prof dr hab. Leszek Sokołowski)	25 A	Orkiestra kameralna SINFONIA ACADEMICA (dr hab. Włodzimierz Promiński, prof. UMFC prof dr hab. Leszek Sokołowski)	25 A
20.30 - 22.00	Big Band (mgr Tomasz Witek)	201 B	Big Band (mgr Tomasz Witek)	201 B	Big Band (mgr Tomasz Witek)	201 B	
Ś R O D A	8.00 – 9.30			Kształcenie słuchu (mgr Ewa Huszcza)	113 A		
	8.15 – 9.45	Wychowanie fizyczne ^{/1} (dr Katarzyna Sempolska)	O W-wa				
	8.45 – 10.15	Kształcenie słuchu (prof. dr hab. Bożenna Sawicka)	117 A				
	9.35 – 11.05			Kształcenie słuchu (mgr Ewa Huszcza)	113 A		
	12.35 – 13.20			Studia orkiestrowe – perkusja (dr Mariusz Mocarski)	04 B		
	13.30 - 15.00	Chór (s. zimowy prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; s. letni dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A	Chór (s. zimowy prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; s. letni dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A	Chór (s. zimowy prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; s. letni dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A
	14.15 - 15.45			Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną klawesyn s. letni (dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)	22 A		
	15.00 -16.30					Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną wiolonczela/kontrabas (dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC)	106 B
	15.15 – 16.00			Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej s. zimowy (dr Anna Krzysztofik-Buczyńska)	201 B		
			Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej s. letni (dr hab. W. Ratusińska- Zamuszko)	101 B			
17.40 – 18.25	Kontrapunkt z fugą (dr hab. Weronika Ratusińska- Zamuszko)	101 B	Kontrapunkt z fugą (dr hab. Weronika Ratusińska- Zamuszko)	101 B			
C Z W A R T E K	8.00 - 9.30			Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną skrzypce/altówka s. letni (mgr Marcin Gałcki)	201 B		
	8.45 – 9.30					Podstawy improwizacji akordeon, gitara (dr Marcin Nagnajewicz)	110 A
	9.30 – 11.00					Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną akordeon (mgr Rafał Grabowski)	017 A
	9.35 - 11.05					Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną skrzypce/altówka (mgr Marcin Gałcki)	201 B

	11.10 – 12.40			Język angielski (mgr Anna Kiełczewska)	24 A		
	11.15 – 12.00	Studia orkiestrowe – flet (mgr Małgorzata Drewnowska)	012 A	Studia orkiestrowe – flet (mgr Małgorzata Drewnowska)	012 A		
	12.30 – 13.15	Technologie informacyjne ² grupa I (mgr inż. Jacek Majer)	O W-wa				
	13.30 - 15.00	Chór (s. zimowy prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; s. letni dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A	Chór (s. zimowy prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; s. letni dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A	Chór (s. zimowy prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, dr hab. Ewa Rafałko; s. letni dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	25/31 A
	15.15 – 16.00					Chorał gregoriański (dr Karolina Mika)	101 B
	15.45 – 17.15			Podstawy dydaktyki s. zimowy (dr hab. Anna Stankiewicz)	O		
	17.30 – 19.00	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną organy s. letni (prof. dr hab. Jan Bokszczanin)	106 A	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną organy s. letni (prof. dr hab. Jan Bokszczanin)	106 A		
P I A T E K	8.15 – 9.45	Wychowanie fizyczne ¹ (dr Katarzyna Sempolska)	O W-wa				
	12.00 – 12.45	Technologie informacyjne ² grupa II (mgr inż. Jacek Majer)	O W-wa				

Realizacja przełożona na rok ak. 2022/23	Bas cyfrowany – organy (dr Rafał Sulima)	Studia orkiestrowe – saksofon
	Gra liturgiczna - organy	Gra liturgiczna - organy
	Podstawy improwizacji – organy/klawesyn	Podstawy improwizacji – organy/klawesyn
	Historia sztuki	
	Filozofia	

Uwagi

O – zajęcia prowadzone w trybie online

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń opiekun praktyk pedagogicznych – mgr Małgorzata Drewnowska

JĘZYK ANGIELSKI – do wyboru jedna grupa

^{1/} Studenci zobowiązani są zrealizować w semestrze zimowym i letnim po 30 godz. **wychowania fizycznego**. Zapisy na wybrane zajęcia (wtorek lub piątek) odbędą się przez system USOS. Początek rejestracji 01.10.2021 r. Obowiązuje limit 20 osób w grupie.

^{2/} obowiązuje wybór jednej grupy