

Nazwa przedmiotu Podstawy dydaktyki			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych	
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: wykład		Język przedmiotu: polski	Rok II /semestr: III
			Wymiar godzin: 30 h
Koordynator przedmiotu		KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ	
Prowadzący zajęcia		dr Anna Stankiewicz	
Cele przedmiotu		Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, z zakresu procesu nauczania – uczenia się, dających kwalifikacje do nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi	
Wymagania wstępne		Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się	
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
wiedza	1	Zna teorie dotyczące uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych.	K1_W7
umiejętności	2	Umie diagnozować, analizować i prognozować sytuacje dydaktyczno-wychowawcze oraz dobierać strategie realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych.	K1_U8
umiejętności	3	Potrafi pracować z grupą, posiada kompetencje komunikacyjne (potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej i dialogowo rozwiązywać konflikty).	K1_U8
kompetencje społeczne	4	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności oraz jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych.	K1_K4
kompetencje społeczne	5	Posiada umiejętność prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	K1_K7
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I			
1. Dydaktyka ogólna jako subdyscypliny pedagogiki			
2. Proces nauczania – uczenia się			
3. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia			
Metody kształcenia		1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 4. analiza przypadków pedagogicznych	
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
		1. realizacja zleconego zadania	1, 2, 3, 4, 5
		2. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu	1, 2, 3, 4, 5
		3. Kolokwium	1, 2, 3, 4

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI						
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia		Metody kształcenia		Metody weryfikacji	
1	1, 2, 5		1, 2, 3, 4		1, 2, 3	
2	1, 2, 3		1, 4		1, 2, 3	
3	2, 3		1, 4		1, 2	
4	2, 3		1, 4		1, 2	
5	2, 3		1, 3		1, 2	
Warunki zaliczenia	egzamin – praca pisemna Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu w wysokości >50%)					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	-	-	2	-	-	-
Liczba godzin w tyg.	-	-	2	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	egzamin	-	-	-
Literatura podstawowa						
- Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I-II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006, - Cz. Kupisiewicz, Dydaktyka ogólna, Warszawa 2000						
Literatura uzupełniająca						
- Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 1, Czynności nauczyciela, red. K. Kruszewski, wyd. 7, Warszawa 2007, - Sztuka nauczania : podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 2, Szkoła, red. K. Konarzewski, wyd. 7, Warszawa 2005, - W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 1987, - Pedagogika, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I –III, - J. Pólturzycki, Dydaktyka dla nauczycieli, wyd. rozsz. Toruń 2002, - A. Smith, Przyspieszone uczenie się w klasie, Katowice 1997, - M. Taraszkiewicz, jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu, Warszawa 2000						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			2	
Przygotowanie się do zajęć	0	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia			15	
Praca własna z literaturą	6	Inne			3	
Konsultacje	4					
Łączny nakład pracy w godzinach	60	Łączna liczba punktów ECTS			2	
Możliwości kariery zawodowej						
student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko		PRK			
04.09. 2019	prof. dr hab. Elwira Kryńska		Dostosowanie do PRK			
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty			
29.09.2021	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty			

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI