

Planowane projekty Koła Instrumentalistyki Smyczkowej na rok akademicki 2021/2022:

1. Seminarium o Pracy w Orkiestrze / 20 grudnia 2021 /

Projekt ten zakłada poszerzenie wiedzy członków Koła na temat szeroko pojętej pracy w orkiestrze - począwszy od etykiety muzyka orkiestrowego, zasad współpracy podczas prób, specyficznych zadań jakie wykonuje koncertmistrz oraz liderzy poszczególnych sekcji w kwintecie, pracy administracyjnej poszczególnych członków orkiestry, w tym inspektora orkiestry oraz wiele innych zagadnień związanych z profesjonalną pracą w orkiestrze.

Naszymi wykładowcami będą pedagodzy Filii UMFC w Białymstoku, którzy na co dzień pracują w Operze i Filharmonii Podlaskiej (o prowadzenie wykładów zostaną poproszeni m.in. dr Rafał Dudzik, koncertmistrz OiFP; dr hab. Stanisław Kuk, koncertmistrz OiFP, mgr Jakub Grabe-Zaremba, lider sekcji altówek OiFP, dr Kamil Łomasko, kontrabasista OiFP).

Założeniem projektu jest również przeprowadzenie go w formie hybrydowej, tak aby wszyscy członkowie koła, jak również inni studenci naszej uczelni mogli w nim uczestniczyć. Pozwoli to nam dzielić się poznawaną wiedzą z szerszym gronem zainteresowanych studentów oraz będzie stanowić świetny sposób na promocję działalności Koła.

2. Trening Przesłuchań do Orkiestry / projekt planowany na 25 kwietnia 2022r. /

Ten projekt stanowi de facto przedłużenie w/w projektu Seminarium o Pracy w Orkiestrze. Zakłada on przeprowadzenie przesłuchań do orkiestry w ćwiczebnej formie. Nasi wykładowcy, związani z OiFP zostaną poproszeni o stworzenie jury konkursowego, przed którym członkowie Koła będą mogli spróbować swoich sił podczas treningowych przesłuchań do orkiestry. Przedstawią oni również propozycję konkursowego programu. Drugą część owego projektu będzie stanowił panel dyskusyjny, na którym jury podzieli się swoimi wnioskami i obserwacjami ze studentami biorącymi udział w projekcie. Zostaną wskazane mocne jak i słabe strony każdej z prezentacji oraz obszary, nad którymi każdy student powinien dalej pracować. Wszystko to, aby dać członkom Koła możliwość zapoznania się z warunkami przesłuchań w przyjaznej i konstruktywnej atmosferze.

3. Konferencja Metodyka w Praktyce / Projekt planowany na przełom lutego oraz marca /

Metodyka w praktyce to tytuł konferencji, na której zostaną poruszone kwestie pedagogiki instrumentalnej z zakresu nauczania gry na instrumentach smyczkowych, w tym szeroko pojętej pracy z uczniem i jego przygotowaniem czy prowadzeniem zespołów kameralnych w trakcie szkolnej nauki. Naszymi wykładowcami będą pracownicy Filii UMFC w Białymstoku oraz zaproszeni goście z UMFC w Warszawie. Projekt jest obecnie w przygotowaniu.

4. Konferencja z zakresu fizjoterapii / projekt planowany na drugą połowę marca /

Podczas tej konferencji zostaną przeprowadzone wykłady, które poruszą tematykę prawidłowej postawy przy graniu na instrumentach smyczkowych, najczęściej spotykane schorzenia w tej grupie instrumentalistów oraz przybliżą profilaktykę i zakres ćwiczeń wspomagających codzienną praktykę wykonawczą instrumentalistów.

Zagadnienie problemów z postawą przy graniu oraz jej prawidłowego wyglądu cieszy się dużą popularnością na białostockim Wydziale, zarówno wśród studentów jak i wykładowców, dlatego jako Koło przewidujemy zwiększone zainteresowanie tematyką tej Konferencji – przewidziany poczęstunek będzie też stanowił luźniejszą formę panelu dyskusyjnego, podczas którego będzie czas i możliwość na wymienienie się cennym doświadczeniem.

5. Koncert w ramach cyklu Środowych Poranków Muzycznych / 16 marca 2022 roku /

W ramach cyklu Środowych Poranków Muzycznych na Wydziale Instrumentalno-Pedagogicznym, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki koncert wykonają Członkowie Koła - odbędzie się on 16 marca 2022 roku. Jako Koło planujemy wykorzystać tą okazję i podziękować naszemu opiekunowi, panu Jakubowi Grabe-Zarembie, za przejęcie pieczy nad naszą działalnością. Sam koncert podlega pod działalność Wydziału.

6. Masterclassy z dr. Szymonem Teleckim / projekt planowany na drugą połowę maja /

Większość planowanych przedsięwzięć zakłada przebieg projektu w formie wykładowej, dlatego jako Koło postanowiliśmy zaprosić wybitnego skrzypka młodego pokolenia do przeprowadzenia Masterclassów z Członkami Koła, które będą otwarte dla reszty społeczności UMFC. Dr Szymon Telecki jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Tadeusza Gadziny. W 2020 roku otrzymał tytuł doktora sztuki na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Uczestniczył w licznych mistrzowskich kursach skrzypcowych prowadzonych m.in. przez: prof. W. Wiłkomirską, prof. T. Gadzinę, prof. T. Tomaszewskiego, prof. I. Wojciechowską, prof. K. Węgrzyną. Występował z recitalami w wielu europejskich państwach. Koncertował jako solista z towarzyszeniem: Orkiestry Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach, Orkiestry Filharmonii Kameralnej im. W. Lutosławskiego w Łomży, Orkiestry Kameralnej Capella Bydgosiensis, Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. W. Lutosławskiego, Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej im. B. Hubermana, Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Jego działalność artystyczna jest ukierunkowana na propagowanie muzyki polskiej XX i XXI wieku w kraju i za granicą. W 2020 roku ukazały się dwie płyty z udziałem Szymona Teleckiego, wydane przez firmę fonograficzną DUX, z koncertami skrzypcowymi Tadeusza Paciorkiewicza oraz

album z twórczością Juliusza Wertheima, gdzie wraz z pianistą Pawłem Pawlikiem wykonuje Sonatę na fortepian i skrzypce fis-moll.

7. Koncerty z cyklu Carte Blanche / cały rok akademicki /

Jest to cykl koncertów opartych na jednym motto: Przychodzisz na własną odpowiedzialność, grasz dla własnej przyjemności. Założeniem koncertu jest brak wcześniej ustalonego programu – stąd tytułowe Carte Blanche. Członkowie Koła oraz przybyli goście wykonują dla publiczności utwory, które są świeżo przygotowane oraz potrzebują tzw. "ogrania scenicznego". Ten projekt będzie trwał przez cały rok akademicki – na ten moment odbyły się już cztery koncerty: Inauguracyjny Koncert Carte Blanche (17 listopada 2021 roku), Mikołajkowy Koncert Carte Blanche (6 grudnia 2021 roku), Koncert Carte Blanche "Ostatniej szansy" (13 grudnia 2021 roku), oraz Koncert Carte Blanche "Noworoczny" (18 stycznia 2022 roku).