

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Anety Todorczuk

w dyscyplinie artystycznej - *wokalistyka*

która odbędzie się

5 maja 2022 r. (czwartek) o godz. 8:10

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr. Anety Todorczuk odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na
adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

Praca nad dźwiękiem jako sposobem wyrażenia emocji metodą aktorską czy wokalną?

Próba połączenia obu sposobów w celu osiągnięcia najwyższego świadomego
przekazania treści słowno-muzycznej na podstawie spektaklu „Kobieta,
która wpadała na drzwi”, opartego na wyborze utworów z repertuaru Sinéad
O'Connor

Promotor: **prof. dr hab. Ewa Iżykowska - Lipińska**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Inga Lewandowska**
Wydział Jazzu PWSZ w Nysie
dr hab. Anna Serafińska
Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka
Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie
rozprawy doktorskiej.