



XVIII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI

7-13 maja 2022 warsztaty | pokazy naukowe | koncerty  
8 maja Rodzinny Piknik Naukowy Stadion Miejski | Białystok

**PRZYSZŁOŚĆ**



należy do

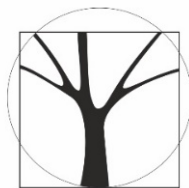


**WYOBRAŹNI**

Albert Einstein

podlaskifestiwal.pl

## 12.05.2022, czwartek - Dzień UMFC Filia w Białymstoku XVIII Podlaski Festiwal Nauki i Sztuki 2022



XVIII PODLASKI  
**FESTIWAL**  
NAUKI I SZTUKI 7-15.05.2022

### Propozycje na Festiwal Nauki i Sztuki 12 maja 2022

1) 12.05.2022, czwartek, godz. 13:00, Sala Kameralna, UMFC Filia w Białymstoku, ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny.

Koncert wokalne muzyki kameralnej

#### **BARWY KAMERALISTYKI**

Występują studenci ad. dr hab. Marty Wróblewskiej przedmiotów:

*Kameralistyka wokalna - wybrane zagadnienia oraz Opracowanie wokalne - ensemble*

**Emilia Rabczak** mezzosopran

**Andrzej Michałowski** tenor

**Marek Jan Trochimiak** baryton

**Agnieszka Aramowicz** sopran

**Natalia Kendra** sopran

**Nicola Zuber** sopran

**Gabriela Celińska-Mysław** mezzosopran

**Michał Orzolek** baryton

**Grzegorz Ciulkin** bas

**dr Małgorzata Marczyk** fortepian

**Aneta Gomółka** fortepian

**Przemysław Perkowski** fortepian

W programie: wybrane pieśni z cykli R. Schumanna, S. Niewiadomskiego oraz T. Bairda oraz popularne duety G. Rossiniego, W.A. Mozarta, J. Offenbacha, F. Lehara.

Opieka artystyczna: **ad. dr hab. Marta Wróblewska**

**2) 12.05.2022, czwartek, godz.17:00, Sala Kameralna UMFC Filia w Białymstoku, ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny.**

Recital kontrabasowy

KAMIL ŁOMASKO kontrabas

OLGA ANIKIEJ fortepian

W programie:

Adolf Mišek - *Sonata nr. 2 e-moll*

Giovanni Bottesini - *Rêverie*

Giovanni Bottesini - *Fantazja "La Sonnambula"*

Kazimierz Serocki - *Suita Preludiów*

**3) 12.05.2022, czwartek, godz. 17:00, Kościół św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku – Sala św. Kazimierza, ul. Świętego Kazimierza 2. Wstęp wolny**

Koncert studentów kierunku Wokalistyka

WIOSENNE BEL CANTO

Wystąpią studenci UMFC kierunku Wokalistyka Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki UMFC Filia w Białymstoku

Krzysztof Kiercul - fortepian

Olga Pasiiecznik, Cezary Szyfman - przygotowanie i opieka wokalna

Cezary Szyfman – prowadzenie

Na program Koncertu złożą się przede wszystkim dziewiętnastowieczne pieśni włoskich mistrzów stylu *bel canto*:

Vincenza Belliniego, Gaetana Donizettiego oraz Gioacchina Rossiniego, będące skarbnicą jedynej w swoim rodzaju, włoskiej kantyleny. Pieśni te, oparte często na motywach ludowych dają niesamowite możliwości interpretacyjne zarówno pod względem ekspozycji tekstu literackiego, jak też piękna ludzkiego głosu, jego sprawności technicznej oraz, niezbędnej do realizacji ornamentyki, wirtuozerii wokalne.

**4) 12.05.2022, czwartek, godz.18:00, Sala Koncertowa UMFC Filia w Białymstoku, ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny.**

Koncert Koła Muzyki Jazzowej i Rozrywkowej

MUZYKA KOŁEM SIĘ TOCZY

Aranżacje: Monika Korzeniecka, Magdalena Tworkowska, Natalia Falkowska, Adam Chomiuk, Adrian Brzoska, Jakub Zrajkowski, Antoni Kołodziej, Marcin Nagnajewicz

Wykonawcy:

Śpiew: Jolanta Ostrowska, Martyna Chylińska, Beata Zaręba, Julia Węglewicz, Magdalena Tworkowska, Zuzanna Wyszynska, Maria Orzechowska

Trąbka: Jan Siwik, Konrad Gryczan

Saksofon: Mateusz Kurkowski, Damian Pyżuk, Kamil Skorupski (gościnnie)

Fortepian: Katarzyna Wierzbicka, Antoni Kołodziej, Marcin Nagnajewicz

Gitara basowa/ kontrabas: Anna Czykieta, Kajetan Klimaszewski, Adam Chomiuk

Perkusja: Jakub Zrajkowski, Marek Kunda

Kwartet smyczkowy: Dawid Borowski, Izabela Jagłowska, Małgorzata Koszewnik, Natalia Falkowska

Kierownictwo artystyczne: dr Marcin Nagnajewicz

W programie m.in.: F. Hollaender, W. Trzciński, E. Spalding, R. Oberacker

5) 12.05.2022, czwartek, godz. 18:00, Sala Kameralna ZSM (dawna Filharmonia Podlaska – wejście boczne od ul. Podleśnej 2). Wstęp wolny.

### KONCERT STUDENTÓW UMFC

W programie:

1. Heinrich Ignaz Biber (1644-1704) – *Passacaglia g-moll na skrzypce solo*  
**Marianna Gurne** skrzypce (I r., II st., stud. dr hab. Andrzeja Kordykiewicza)

2. Walter Giesecking (1895-1956) – *Kleine Musik* na troje skrzypiec w transkrypcji na dwoje skrzypiec i altówkę

*Moderato*

*Andante*

*Molto Vivace*

**Marianna Gurne** skrzypce (I r., II st., stud. dr hab. Andrzeja Kordykiewicza)

**Gabriela Korzycka** skrzypce (I r., II st., stud. dr hab. Andrzeja Kordykiewicza)

**Aleksandra Ostasz** altówka (II r., II st., stud. prof. dr hab. Piotra Reicherta)

Zespół przygotowany przez prof. dr hab. Włodzimierza Promińskiego

3. Antonín Dvořák (1841-1904) – *Sonatina G-dur na skrzypce i fortepian* op. 100

*Allegro risoluto*

*Larghetto*

*III Molto vivace*

*IV Allegro*

**Alicja Paszkiewicz** skrzypce (III r., I st., stud. prof. dr hab. Włodzimierza Promińskiego)

**mgr Elżbieta Kordykiewicz** fortepian

4. Karol Szymanowski (1882-1937) – *Sonata d-moll na skrzypce i fortepian* op. 9

*Allegro moderato*

*Andantino Tranquillo e Dolce*

*Allegro Molto, Quasi Presto*

**Marianna Gurne** skrzypce (I r., II st., stud. dr hab. Andrzeja Kordykiewicza)

6) 12.05.2022, czwartek, godz. 19:15, Kościół św. Kazimierza Królewicza w Białymstoku – Dolny Kościół, ul. Świętego Kazimierza 2. Wstęp wolny

**ROMAN HOFFMANN** wiolonczela

**JÓZEF KOTOWICZ** organy

W programie:

Jan Sebastian Bach – *Suita G – dur BWV 1007 na wiolonczelę solo*

*Prelude*

*Allemande*

*Courante*

*Sarabande*

*Menuet I, Menuet II*

*Gigue*

Jan Sebastian Bach - opracowanie chorałowe „Nun komm der Heiden Heiland”

Jan Sebastian Bach - *Preludium i fuga G dur*

Enrico Pasini – *Cantabile*

Rene Becker - *Toccata F-dur*

Jan Sebastian Bach – C. Gounod - *Ave Maria* (wiolonczela z organami)

**mgr Elżbieta Kordykiewicz** fortepian

**12.05.2022, czwartek, Sala Audytoryjna UMFC Filia w Białymstoku, budynek B, ul. Kawaleryjska 5**

**W Y K Ł A D Y:**

**10:30 MARCIN GAŁECKI** – *Refleksje luminarzy dyrygentury*

**11.00 KATARZYNA MAKAL-ŻMUDA** - *Kreatywna koncepcja pedagogiki Fryderyka Chopina*

Po wykładzie prezentacja artystyczna:

**Julia Mazur** fortepian (studentka I/I st. z klasy dr hab. K. Makal - Żmudy, prof. UMFC)

W programie:

Fryderyk Chopin - *Ballada As- dur op. 47*

Fryderyk Chopin - *Etiuda cis - moll op.10 nr4*

Fryderyk Chopin - *Walc As - dur op.34 nr1*

**11.30 CEZARY SZYFMAN** - *Stres – teoria i praktyka w aspekcie wykonawstwa artystycznego*

**12.00 JOANNA CIEŚLIK-KLAUZA** – *Szkice z historii muzyki filmowej*

**12.30 NATALIA FALKOWSKA** – *Muzyka filmowa dzieciom. Dlaczego warto prezentować ją w szkole?*

**13.00 MARIA ORZECZOWSKA** – *Ilustracyjność muzyki w grach komputerowych* – wykład z prezentacją muzyczną