

|                                                                                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>Seminarium pisemnej pracy dyplomowej</b>                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| Jednostka prowadząca przedmiot:<br><b>Wydział Instrumentalny</b>                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Rok akademicki:<br><b>2021/2022</b>      |
| Kierunek:<br><b>Instrumentalistyka</b>                                                                                                                    |                     | Specjalność:<br><b>Gra na fortepianie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |
| Forma studiów:<br><b>stacjonarne I st./niestacjonarne I st.</b>                                                                                           |                     | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki (A)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b> |
| Forma zajęć:<br><b>seminarium/warsztaty</b>                                                                                                               |                     | Język przedmiotu:<br><b>polski</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Rok/semestr:<br><b>III/V</b>             |
|                                                                                                                                                           |                     | Wymiar godzin:<br><b>15</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |
| Koordynator przedmiotu                                                                                                                                    |                     | <b>Kierownik Katedry Fortepianu/ pedagog prowadzący zajęcia</b><br><b>ad. dr Emilia Dudkiewicz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| Prowadzący zajęcia                                                                                                                                        |                     | <b>ad. dr Emilia Dudkiewicz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| Cele przedmiotu                                                                                                                                           |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowanie studenta do samodzielnego napisania pracy dyplomowej,</li> <li>– zaznajomienie z podstawowymi metodami pracy naukowej i przekazanie ogólnej wiedzy na temat warsztatu naukowo-badawczego,</li> <li>– zorientowanie na różne typy źródeł i efektywne korzystanie z literatury,</li> <li>– zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu prawa autorskiego,</li> <li>– zaznajomienie z podstawowymi umiejętnościami dotyczącymi przygotowania i redakcji tekstów, w tym uwrażliwienie na kwestie techniczno-językowe</li> </ul> |                                          |
| Wymagania wstępne                                                                                                                                         |                     | znajomość podstawowej terminologii muzycznej oraz ogólna orientacja w problematyce związanej ze specjalnością kierunku studiów, elementarna znajomość programów do edycji tekstu i technologii informacyjnych, podstawowa umiejętność korzystania z zasobów bibliotecznych i internetowych                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |
| <b>Kategorie efektów</b>                                                                                                                                  | <b>Numer efektu</b> | <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Numer efektu kier./spec.</b>          |
| Umiejętności (U)                                                                                                                                          | 1                   | Korzystając z ogólnej wiedzy humanistycznej posiada umiejętność ustnej i pisemnej wypowiedzi na tematy dotyczące interpretacji muzyki, szczególnie forte-pianowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz literatury fachowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | P6_FOR_U08 (FOR_XV)                      |
| Kompetencje społeczne (K)                                                                                                                                 | 2                   | Potrafi posługiwać się fachową terminologią z zakresu muzyki i edukacji, zgodnie z dyscypliną artystyczną.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | P6_FOR_K06 (FOR_XXIV)                    |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Liczba godzin</b>                     |
| 1. Zagadnienia wprowadzające (wymogi stawiane pracom naukowym, wybór tematu, obszary badawcze, charakter pracy, wybór promotora).                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1                                        |
| 2. Aspekty techniczne pracy: podstawowe zagadnienia i wymogi redakcyjne, funkcje i czynności ułatwiające edycję tekstu, informacje techniczno-estetyczne. |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                        |
| 3. Konstrukcja pracy i szczegółowe omówienie poszczególnych jej części:                                                                                   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| a) strona tytułowa,                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| b) abstrakt i słowa kluczowe,                                                                                                                             |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| c) spis treści,                                                                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| d) wykaz skrótów,                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| e) wstęp w pracy dyplomowej,                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| f) tekst główny,                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| g) zakończenie,                                                                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| h) bibliografia i aneksy.                                                                                                                                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                        |
| 4. Metody i techniki badawcze, w tym zagadnienia dotyczące organizacji procesu badawczego.                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1                                        |
| 5. Sposoby prezentacji danych.                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1                                        |
| 6. Sposoby prowadzenia notatek.                                                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                                        |
| 7. Praca z cytatem i odniesieniami do literatury.                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                        |
| 8. Klasyfikacja literatury.                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| Metody kształcenia                                                                                                                                        |                     | 1) wykład problemowy, 2) wykład konwersatoryjny, 3) praca z tekstem i dyskusja, 4) rozwiązywanie zadań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                    |                     | Metoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Numer efektu uczenia                     |
|                                                                                                                                                           |                     | 1) rozwiązywanie zadań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1-4                                      |
|                                                                                                                                                           |                     | 2) test ewaluacyjny wiedzy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1-6                                      |
| <b>KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI</b>                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| Numer efektu uczenia się                                                                                                                                  | Treści kształcenia  | Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Metody weryfikacji                       |
| 1                                                                                                                                                         | 1-8                 | 1-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1-2                                      |
| 2                                                                                                                                                         | 1-8                 | 1-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1-2                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|------------------------------|------------|----|
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Zadawalająca frekwencja na zajęciach, wywiązywanie się z zadań wskazanych przez wykładowcę, czynny udział w dyskusjach, pozytywny wynik testu ewaluacyjnego wiedzy – na poziomie powyżej 50% |                                             |     |                              |            |    |
| Rok                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | I                                                                                                                                                                                            |                                             | II  |                              | III        |    |
| Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | I                                                                                                                                                                                            | II                                          | III | IV                           | V          | VI |
| ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | –                                                                                                                                                                                            | –                                           | –   | –                            | 1          | –  |
| Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                             | –                                                                                                                                                                                            | –                                           | –   | –                            | 15         | –  |
| Rodzaj zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                         | –                                                                                                                                                                                            | –                                           | –   | –                            | zaliczenie | –  |
| <b>Literatura podstawowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| Eco Umberto, <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i> , tłum. Grażyna Jurkowlaniec, Wydawnictwa UW, Warszawa 2007.                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| Łukaszewski Marcin Tadeusz, <i>Jak napisać pracę dyplomową o muzyce? Poradnik dla studentów i doktorantów kierunków muzycznych</i> , Chopin University Press, Warszawa 2016.                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| <b>Literatura uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| Boć Jan, <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> , Kolonia Limited, Wrocław 2009.                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| Dahlhaus Carl, Eggebrecht Hans Heinrich, <i>Co to jest muzyka?</i> , PIW, Warszawa 1992.                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| Dąbek Stanisław, <i>O orientacji metodologicznej w analizie muzyki konfesyjnej. Teoria i praktyka</i> , w: Roman Maciejewski – twórca charakterystyczny, red. Jagna Dankowska, Janina Tatarska, Anna Brożek, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, UMFC, Poznań–Warszawa 2010, s. 209–219. |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| Węglińska Maria, <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> , Oficyna wydawnicza „Impuls”, Kraków 2005.                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| Wybrane teksty z książek i czasopism naukowych.                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| <b>KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15                                                                                                                                                                                           | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu |     |                              | –          |    |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5                                                                                                                                                                                            | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia  |     |                              | 5          |    |
| Praca własna z literaturą                                                                                                                                                                                                                                                                                 | –                                                                                                                                                                                            | Inne                                        |     |                              | –          |    |
| Konsultacje                                                                                                                                                                                                                                                                                               | –                                                                                                                                                                                            |                                             |     |                              |            |    |
| łącznie nakład pracy w godzinach                                                                                                                                                                                                                                                                          | 25                                                                                                                                                                                           | łącznie liczba ECTS                         |     |                              | 1          |    |
| <b>Możliwości kariery zawodowej</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| Student jest przygotowany do napisania pracy licencjackiej, zdobywania i porządkowania informacji na wybrany temat, korzysta z nabytych umiejętności redakcyjno-technicznych.                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| <b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                              |            |    |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Imię i nazwisko                                                                                                                                                                              |                                             |     | Czego dotyczy modyfikacja    |            |    |
| 20.09.2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Emilia Dudkiewicz, Wojciech Koprowski                                                                                                                                                        |                                             |     | opracowanie karty przedmiotu |            |    |