

Nazwa przedmiotu: <b>PRAKTYKI PEDAGOGICZNE (ZAWODOWE)</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>KOLEGIUM PEDAGOGICZNE</b>			Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Przedmiot międzykierunkowy</b>		Specjalność: <b>Przedmiot międzyspecjalnościowy</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne I-II st.</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>FAKULTATYWNY</b>
Forma zajęć: <b>ĆWICZENIA/OBSERWACJA</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok/semestr: <b>JEDEN SEMESTR</b>	Wymiar godzin: <b>150</b>
Koordinator przedmiotu	KIEROWNIK KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO		
Nadzorujący zajęcia	Doc. Katarzyna Dudek-Kostrzewa		
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>nabycie wiedzy oraz zdobycie umiejętności i doświadczenia w prowadzeniu zajęć w zakresie przedmiotu, zgodnego z kierunkiem studiów na poziomie wszystkich stopni szkół muzycznych</li> <li>przygotowanie do wykonywania pracy w zawodzie nauczyciela w szkole muzycznej zgodnie z zasadami obowiązującymi w aktualnych aktach prawnych i przepisach wewnątrzszkolnych</li> <li>poznawanie rzeczywistości edukacyjnej i codziennej pracy nauczycieli w konfrontacji z wiedzą teoretyczną</li> </ul>		
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wiedza metodyczna dotycząca hospitowanych zajęć</li> </ul>		
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu zgodny z rozporz. MNISW z 25.07.2019 DZ.U. poz. 1450
Wiedza <u>zna i rozumie</u> :	1	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty	D.2/E.2.W1
	2	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;	D.2/E.2.W2
	3	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	D.2/E.2.W3
Umiejętności <u>potrafi</u> :	4	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	D.2/E.2.U1.
	5	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć	D.2/E.2.U2.
	8	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.	D.2/E.2.U3.
Kompetencje społeczne <u>jest gotów do</u> :	9	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	D.2/E.2.K1.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin		
1. Praktyczne zapoznanie się z dokumentacją szkoły, poznawanie zasad funkcjonowania szkoły - przepisy wewnętrzne: Statut, Wewnętrzny System Oceniania, Regulaminy.				120		
2. Tworzenie konspektów, planów zajęć, programów nauczania.						
3. Poznanie pracy nauczyciela reprezentowanego przedmiotem; zapoznanie się z konieczną dokumentacją prowadzoną przez nauczyciela						
4. Obserwacja rozwoju intelektualnego i emocjonalnego uczniów						
5. System oceniania, formy przygotowywania uczniów do zewnętrznego oceniania						
6. Sposoby organizacji lekcji i pracy w domu ucznia						
7. Zarządzanie czasem pracy ucznia i nauczyciela						
8. Komunikacja z rodzicami						
Metody kształcenia		1. obserwacja 2. analiza , dyskusja 3. prowadzenie zajęć				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Metoda		Numer efektu uczenia		
		1. rozmowa podsumowująca		1-9		
		2. realizacja zleconego zadania		1-9		
		3. zaliczenie		1-9		
<b>KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI</b>						
Numer efektu uczenia się		Treści kształcenia	Metody kształcenia		Metody weryfikacji	
1		1-8	1-3		1-3	
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
<b>Warunki zaliczenia</b>		Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest: <ul style="list-style-type: none"> <li>• regularna obecność studenta na zajęciach ( dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - § 9 pkt 1 i 2 Regulaminu Studiów - Załącznik do Uchwały nr 29/201/2019 )</li> <li>• wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru</li> <li>• zaliczenie kolokwium z wynikiem pozytywnym</li> </ul>				
Rok		I	II		III	
Semestr		I	II	III	IV	V
ECTS		1				
Liczba godzin w tyg.		-				
Rodzaj zaliczenia		Z				

### Literatura podstawowa

- akty prawne dotyczące zasad funkcjonowania szkoły
- **Literatura z zakresu pedagogiki, psychologii (poznana na poszczególnych zajęciach).**
- **Zofia Konaszek - Szkice z pedagogiki muzycznej - AMiFC 2002**
- **Mój warsztat artystyczny- mój warsztat pedagogiczny -zbiorowe- AMiFC 2004**
- **E. Nęcka - trening twórczości GWP - Sopot-2016**
- **Czasopisma fachowe**

### Literatura uzupełniająca

- dostępne pozycje książkowe i internetowe na temat zasad funkcjonowania szkół
- Nęcki Z., Komunikacja międzyludzka, Kraków 2000.
- S.Covey - 7 nawyków współczesnego nastolatka - Rebis - 2014
- Statut szkoły i regulaminy wewnętrzne, organizujące pracę placówki, w której student odbywa praktykę

### KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	120	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	-
Przygotowanie się do zajęć	-	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	-
Praca własna z literaturą	5	Inne	
Konsultacje	-		
Łączny nakład pracy w godzinach	<b>125</b>	Łączna liczba ECTS	<b>5</b>

### Możliwości kariery zawodowej

- możliwość kontynuowania kształcenia pedagogicznego
- Praca w szkolnictwie muzycznym I i II stopnia: nauczyciel przedmiotu zgodnego z kierunkiem studiów

### Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10-10-2021	Katarzyna Dudek-Kostrzewa	uaktualnianie numeracji efektów